

Magazine de MOOREA

Le magazine de tous les résidents de Moorea

COMMUNE DE MOOREA MAIAO
Rénovation des écoles.

TE ITO RAU NO MOOREA MAIAO :
Nouveau centre d'appel.

DRM : Pêche sous-marine,
les réflexes qui vous sauveront la vie.

GENDRON

TRIMESTRIEL GRATUIT N°87 SEPTEMBRE 2026

Boostez votre activité avec le meilleur de la Fibre !

Jusqu'à
↑150
Mb/s

**Vinibox
PRO**

Pour vos besoins
essentiels

Jusqu'à
↓400
Mb/s

Jusqu'à
↑200
Mb/s

**Vinibox
PRO
OPTIMAL**

Pour un maximum
de performance

Jusqu'à
↓800
Mb/s

Le meilleur de la fibre pour booster votre activité
à partir de 13 000 F/mois :



	VINIBOX PRO		VINIBOX PRO OPTIMAL	
	↓ Téléchargement jusqu'à 400 Mb/s	↑ Envoi jusqu'à 150 Mb/s	↓ Téléchargement jusqu'à 800 Mb/s	↑ Envoi jusqu'à 200 Mb/s
Photos (500 Mo)	10 sec	26 sec	5 sec	20 sec
Documents (5 Go)	1 min 42 sec	4 min 33 sec	51 sec	3 min 24 sec
Cloud (50 Go)	17 min 3 sec	45 min 30 sec	8 min 32 sec	34 min 7 sec
	Téléchargement illimité			

Vini partout pour vous

Temps de téléchargement indiqués à titre indicatif, constatés dans des conditions optimales. Pour bénéficier des débits annoncés, nous recommandons l'usage d'un modem/routeur Wi-Fi Vinibox de dernière génération. Tarifs exprimés en F CFP HT. Durée d'engagement de 12 mois. Offres soumises à conditions et à éligibilité technique. Débits théoriques maximums. Débits réels susceptibles de varier selon la zone de couverture, les équipements utilisés et les conditions d'usage du service. Offres Vinibox PRO disponibles uniquement sur support fibre, sous réserve d'éligibilité. Détails et conditions sur www.vini.pf. Vini, meilleure performance sur les connexions réseau internet fixe en Polynésie française en 2025, selon le baromètre de la société indépendante nPerf publié en janvier 2026. Etudes et méthodologie sur nperf.com



Sommaire

ÉCONOMIE - SOCIÉTÉ
ENVIRONNEMENT
DIVERS

n° 87



Pêche sous-marine

Les réflexes qui vous sauveront la vie



Septembre 2026

Retrouvez les archives du
Magazine de Moorea
à partir du n°44 sur notre site
<https://www.magazinedemoorea.com>



- 6 - 7 Travaux dans les écoles avant la rentrée.
- 8 Projet pédagogique HA'API'IRA'A TAA'E 2026 - 2027.
- 10 - 13 ISPF - 2025, année record pour le tourisme.
- 15 - 16 Saison cyclonique 2026 - 2027 - El Niño de retour.
- 18 - 19 TE ITO RAU No Moorea-Maiao - nouveau centre d'appel.
- 20 - 21 Polynésienne des Eaux - Travaux pour la potabilisation de la zone sud.
- 22 - 24 DRM - Pêche sous-marine : les réflexes qui vous sauveront la vie.
- 25 DPAM - Sécurité à bord.
- 26 - 27 VAEARAI - Un pont vivant entre les îles et leurs communautés .
- 28 - 30 La chasse sous-marine polynésienne au sommet du monde !
- 32 - 33 Manutea: Manu LANGRENAY responsable commercial & marketing.
- 34 - 36 Rencontre: Marine COUTELAS artiste plasticienne et sulptrice.
- 39 - 41 Des lagons de Polynésie aux sommets de l'Himalaya.
- 42 Didier GENDRON paysages des îles.
- 44 - 45 Portrait : Dans le sillage d'Hinatea Penilla y Perella Marere.
- 46 - 47 L'école de danse HEIHERE de Moorea se distingue au Heiva I San DIEGO.
- 48 L'A.S. TOHIE'A Football Club à l'honneur.
- 50 Médecins de garde.



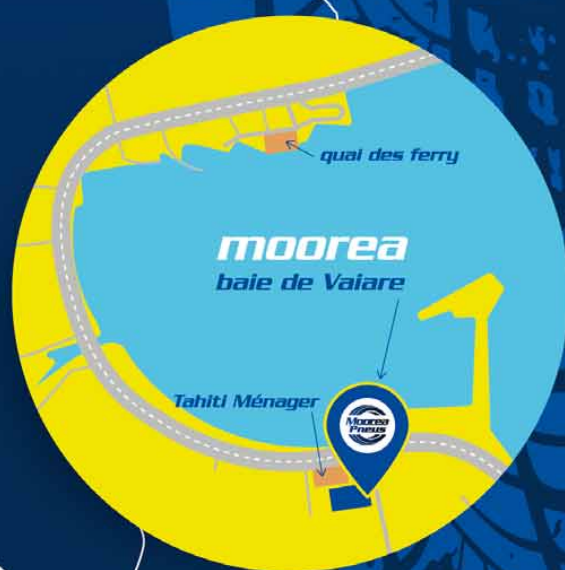
NOUVEAU ! **Moorea Pneus !**

**Performance, durabilité
et meilleur rapport qualité/prix !**

 **Hankook**
GAMME PREMIUM

KAPSEN ROYALDACK
GAMME ÉCONOMIQUE

Zone industrielle
Vai'are, Maiao
Derrière Tahiti ménager



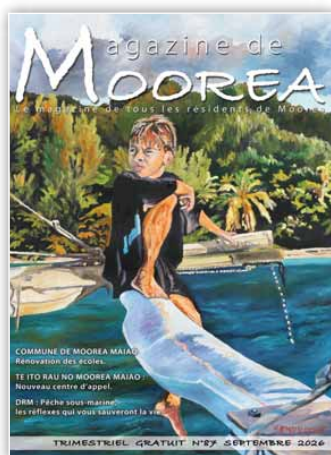


Tableau : Didier GENDRON

Directrice de publication

C. MESSAC

Conception & Réalisation

INFO CONCEPT

BP 99 Maharepa

98728 Moorea

Tél.: 87 73 93 60

Email : infoconcept@mail.pf

www.magazinedemoorea.com

Crédits photos

Pacific Photo

Commune de Moorea-Maiao

Te Ito Rau No Moorea Maiao

DRM

Taina Orth

VAEARA'I

Jean-Michel Monot

Marine Coutelas

H. Perilla y Perella Marere

École de danse HEIHERE

Impression

STP Multipress

Tirage

3 000 exemplaires

Dépôt légal à parution

Éditorial

Chères lectrices, chers lecteurs,

Ce nouveau numéro met à l'honneur de belles valeurs humaines : celles portées par les sportifs de Moorea qui brillent à l'international, par des initiatives culturelles inspirantes ou encore par des aventuriers partis à l'assaut des sommets népalais.

Certains de ces sujets résonnent avec d'importants messages de prévention.

Le constat est douloureux : huit chasseurs sous-marins ont perdu la vie depuis le début de l'année. Face à ce drame, la Direction des ressources marines rappelle les dangers d'une pratique pourtant vitale pour le quotidien de nombreuses familles.

Avec le précieux concours de Taina Orth, championne du Monde de la discipline et fine pédagogue, nous vous partageons les consignes de sécurité essentielles pour pratiquer en toute sérénité.

Toujours dans le monde du silence, grand coup de chapeau à Hinatea Penilla y Perella Marere, enfant de Moorea qui s'impose avec éclat aux niveaux national et international en apnée dynamique ainsi qu'à l'équipe de chasse sous-marine qui s'est brillamment illustrée au championnat de Monde 2025 au Brésil.

Sur le terrain sportif local, cap sur l'AS Tohie'a FC : le club offre aux jeunes d'Afareaitu un cadre et un esprit d'équipe salvateurs, précieux remparts face aux dérives qui guettent une partie de notre jeunesse.

La culture s'exporte elle aussi jusqu'en Californie. L'école de danse Heihere de Moorea s'est illustrée au Heiva i San Diego grâce à une prestation remarquable, portée par de jeunes solistes montés sur les marches du podium.

Autre exploit à l'international : celui de six amis (dont cinq originaires de Moorea) lancés dans un trek intense au Népal. Le récit de Jean-Michel Monot prend aujourd'hui une résonance poignante suite à la récente catastrophe qui a ravagé le pays. Durant leur périple, ils avaient tissé des liens forts avec leurs guides et sherpas, aujourd'hui durement touchés. C'est cet instant d'émotion et de solidarité que nous tenions à partager avec vous.

Sur le plan économique, le bilan touristique 2025 et le bulletin de juin 2026 de l'ISPF révèlent un ralentissement de l'activité sur les six premiers mois de l'année, très probablement lié à la conjoncture internationale, nationale et locale.

Découvrez également notre rencontre avec Marine Coutelas. Artiste plasticienne et sculptrice à l'approche hypersensible, elle collabore étroitement avec le milieu scientifique pour explorer la mécanique du vivant, du microscopique au macroscopique. Ses créations, sculptures, gravures, sont à la croisée de l'art et des sciences, du visible et de l'invisible.

Elle conçoit et anime également des programmes d'éducation à l'environnement, intitulé « L'Océan, Jardin planétaire, transmission et sensibilisation au cycle du vivant » auprès des élèves de l'école de Teavaro.

Comme dans chaque édition, vous retrouverez le travail d'un artiste de Moorea :

Ce trimestre, c'est Didier Gendron, qui nous dévoile ses dernières créations.

La Rédaction.

Les points de vue ou opinions exprimés dans les interviews et articles sont ceux des intervenants et ne représentent pas nécessairement les opinions de la rédaction du Magazine de Moorea.



À l'occasion de la rentrée scolaire, d'importants travaux de rénovation et de mise en sécurité ont été menés dans les écoles de Paopao et de Maatea ainsi qu'au CJA.

Afin de faire le point sur les travaux réalisés dans les écoles de l'île, nous avons rencontré Watson Poroi, directeur adjoint des services techniques de la commune de Moorea-Maiao.



CJA de Vaiare

«Initialement, nous avions prévu de remplacer uniquement la charpente de deux classes, dont les poutres étaient détériorées par les termites et présentaient des risques pour la sécurité des élèves. Nous avons finalement étendu les travaux au remplacement des fenêtres et de la toiture. Ce chantier a mobilisé 5 agents des services techniques communaux pendant l'ensemble des vacances scolaires.»

Démontage complet des deux classes pour la rénovation de la charpente.

Pose de poutres métalliques en remplacement des structures en bois pour une meilleure durabilité.

Coût global de ces travaux estimé à 8 millions XPF, intégralement financés sur les fonds propres de la commune.



École de Maatea



« Le réfectoire fait peau neuve ! Auparavant, la toiture apparente présentait de nombreuses ouvertures qui laissaient pénétrer les pigeons. Grâce à la pose d'un faux plafond, la salle est aujourd'hui parfaitement propre et sécurisée. Nous avons également profité de cette intervention pour refaire l'électricité, installer de nouveaux luminaires et ventilateurs, et repeindre l'ensemble des murs ».



Rénovation et mise en peinture pour embellir le site.

Ces travaux ont été menés par une équipe communale de 4 agents pour un coût estimé à 4 millions XPF, autofinancé par le budget municipal.

Prochaine étape en décembre : la démolition de la clôture en bord de route pour créer un grand parking, afin de sécuriser l'arrivée et le départ des élèves pendant les heures de pointe.



Écoles élémentaire et maternelle de Pao Pao

« À l'école élémentaire de Pao Pao, nous avons entièrement réhabilité 2 blocs sanitaires qui n'étaient plus utilisés car trop vétustes. L'ensemble des équipements (lavabos, WC, urinoirs) a été remplacé, et la peinture du sol et des murs a été refaite. »



« En parallèle, une autre équipe a été chargée de nettoyer les caniveaux d'évacuation et de remplacer les dalles en béton dégradées. Plusieurs d'entre elles étaient cassées et présentaient des trous dangereux pour les enfants ; nous avons choisi de les remplacer par des grilles métalliques beaucoup plus sûres. Enfin, nous avons profité des vacances scolaires pour élaguer les arbres de la cour. »



« Concernant l'école maternelle de Pao Pao, nous avons remplacé l'ensemble des faux plafonds des coursives du premier étage, devenus vétustes. De plus, le carrelage des sanitaires a été intégralement refait : de nombreux carreaux étaient cassés et présentaient des angles vifs qui risquaient de blesser les élèves. »

« L'ensemble de ces travaux à Pao Pao a mobilisé une équipe de 6 agents communaux pendant toute la durée des vacances scolaires. Le coût de cette opération est estimé à 3,5 millions XPF, intégralement financé sur les fonds propres de la commune. »

Rentrée année scolaire 2025 - 2026		
Établissements scolaires	Effectifs	Classes
Afareaitu	218	10
Maatea	205	8
Haapiti	375	16
Papetoai	256	11
Pao Pao maternelle	153	6
Pao Pao élémentaire	250	10
Maharepa	177	8
Teavaro	396	17
Maiao	45	2
Total 1er degré	2 075	88
CJA	15	5
Total	2 090	93

Les chiffres de la rentrée 2026 - 2027 n'étaient pas disponibles début septembre



Projet pédagogique HA'API'IRA'A TA'A'E

Comme chaque année, les services du pôle scolaire mettent en place un projet pédagogique inscrit au cœur du Projet Éducatif de Territoire (PEDT) de la commune de Moorea-Maiao.

En complémentarité avec le temps scolaire, ce programme propose des activités éducatives riches et variées, pensées pour le développement global de chaque enfant.

Ces actions s'articulent autour de plusieurs piliers : social, culturel, artistique, sportif, citoyen, santé et bien-être afin d'accompagner les enfants dans toutes les étapes de leur épanouissement.

Profondément attachée aux valeurs d'inclusion et d'égalité des chances, la commune accueille chaque enfant dans sa singularité, notamment ceux ayant des besoins éducatifs particuliers, au sein d'un environnement bienveillant et stimulant.

Projet Éducatif de Territoire 2026 : des équipes mobilisées dans les huit écoles de Moorea.

En 2026, trois associations assurent la mise en œuvre du dispositif au sein des huit écoles de Moorea :

- Association Les Petits Princes de Aimeho, pour les écoles de Haapiti, Maatea, Afareaitu, Teavaro et Maharepa ;
- Association Puna Reo, pour les écoles maternelle et élémentaire de Paopao ;
- Association Aarii Heiva Rau, pour l'école de Papetoai.

Dans le respect de la réglementation en vigueur et des compétences requises pour la mise en œuvre des différents ateliers, 138 encadrants diplômés, répartis sur l'ensemble des sites, veillent à la sécurité des enfants ainsi qu'à la qualité pédagogique des activités proposées. Ces encadrants ont notamment bénéficié de formations **BAFA**, **BAFD** et **PSC**, contribuant ainsi à proposer des ateliers pédagogiques, ludiques, encadrés et adaptés aux exigences du dispositif, pour favoriser l'épanouissement des enfants qui y participent.

Des partenaires engagés autour d'objectifs communs

Les nombreux partenaires qui prennent part au PEDT sont pleinement sensibilisés à ses objectifs, notamment en matière de réussite éducative et scolaire, d'épanouissement de l'enfant et d'égalité des chances.

Tous s'engagent à œuvrer conjointement en ce sens :

Direction de la Jeunesse et des Sports ;
 Direction de l'Éducation et de l'Enseignement ;
 Direction de la Solidarité, de la Famille et de l'Égalité ;
 Syndicat Mixte du Contrat de Ville ;
 Commune de Moorea-Maiao ;
 Associations partenaires.



Objectifs pédagogiques

En lien avec le Projet Éducatif, les objectifs pédagogiques sont des intentions claires guidant les activités mises en œuvre, qui sont les suivantes :

- Favoriser l'autonomie des enfants par des activités apprenantes adaptées à leur âge.
- Développer la citoyenneté et la coopération à travers des projets collectifs.
- Valoriser la culture locale (polynésienne) et commune via des ateliers artistiques et linguistiques.
- Encourager l'expression et la créativité des enfants.
- Promouvoir une vie saine par des activités sportives et des ateliers nutrition.
- Sensibiliser à la protection de l'environnement pour une meilleure préservation du patrimoine polynésien.

Objectifs opérationnels

Les objectifs opérationnels s'appuient sur le socle commun de connaissance, de compétences et de culture tel qu'il est évalué dans le Livret Scolaire Unique (LSU). Ils traduisent de façon concrète les attendus du LSU en actions pédagogiques, afin de guider les activités et d'assurer la cohérence entre le temps scolaire, le temps périscolaire et extrascolaire.

Activités à développer

Afin de répondre aux objectifs opérationnels déclinés des cinq domaines du LSU, les activités mises en place doivent être variées, adaptées aux âges et aux besoins des enfants, et favoriser leur développement global.

Elles se répartissent autour de plusieurs axes complémentaires:



Artistique	Peinture, sculpture, théâtre, art oratoire.
Culturelle	Danse et instruments traditionnels, chants, contes et légendes polynésiennes Ouverture sur le Monde.
Sportive	Jeux collectifs et individuels, parcours psychomoteur; sports traditionnels, grands et petits jeux.



Deux aides publiques pour accompagner les porteurs de projets !

SCCA

SOUTIEN À LA CRÉATION
CINÉMATOGRAPHIQUE
& AUDIOVISUELLE

- Pour les **créateurs et structures de Polynésie française**.
- Jusqu'à **50 % des dépenses locales éligibles**, selon les plafonds applicables.
- Pour les documentaires, fictions, films d'animation, œuvres cinématographiques et immersives.
- Projets examinés par une **commission consultative** réunie au moins **deux fois par an**.



DSA-SPACE

SOUTIEN AUX PROJETS
AUDIOVISUELS OU
CINÉMATOGRAPHIQUES
D'ENVERGURE

- Pour les productions engageant au moins **100 millions F CFP** de dépenses locales.
- Pour les **sociétés de production polynésiennes** immatriculées depuis au moins trois ans.
- **DSA** : agrément préalable ouvrant droit à **une exonération de TVA**.
- **SPACE** : **subvention de 15 % ou 20 %**, plafonnée à 100 millions F CFP.



Le TFC accompagne les productions locales et internationales dans leurs projets, facilite les tournages et les démarches, oriente vers les dispositifs d'aide adaptés et contribue au développement des talents, des compétences et de la filière audiovisuelle polynésienne.

UN PROJET AUDIOVISUEL ? PARLONS-EN !

tfc.dgen@administration.gov.pf | +689 40 544 864 | www.dgen.pf

2025, année record pour le tourisme

Secteur clé de notre économie, le tourisme livre ses secrets :
retour en chiffres sur une année 2025 exceptionnelle à travers les dernières données clés de l'ISPF.

En 2025, la Polynésie française a accueilli **281 227 touristes**, soit **6,6 % de plus par rapport à 2024**.
Ce résultat n'a jamais été observé dans l'histoire du tourisme polynésien. L'augmentation de fréquentation concerne à la fois les **effectifs touristiques terrestres (+ 7,4 %)** et **flottants (+ 3,5 %)**.
Les hausses des clientèles nord-américaines, françaises et européennes contribuent ensemble pour 5,7 points à la croissance touristique de cette année.
Cette progression des effectifs, conjuguée à celle de la durée moyenne de séjour à 16,5 jours, alimente la hausse du nombre de nuitées touristiques à 4,7 millions, dont 3,7 millions de nuitées marchandes.

ISPF

Le nombre total de visiteurs s'élève à **353 294 personnes**, soit la somme de **281 227 touristes** et de **72 067 excursionnistes** issus des croisières transpacifiques.
Parmi les touristes, **227 286 séjournent en hébergement terrestre** et **53 941 en croisière intra-polynésienne**.

États-Unis	108 529
Canada	9 689
France	85 574
Europe hors France	39 065
Asie	9 992
Pacifique	24 144
Autres	4 234

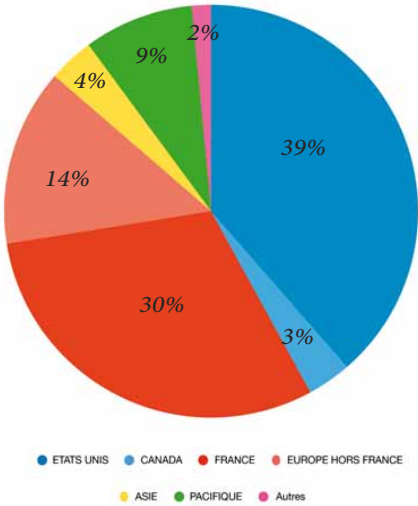


Image d'illustration

Progression des effectifs sur les principaux marchés émetteurs

L'Amérique du Nord demeure le premier marché touristique de la Polynésie française avec **42,0 % des effectifs totaux**.
Cette clientèle progresse de **4,7 % sur un an** et contribue pour **2,0 points** au résultat annuel global.
Deuxième marché, la clientèle hexagonale a bondi de **5,7 %** par rapport à 2024, contribuant pour **1,7 point** à la hausse annuelle.
La hausse sur ces deux marchés, conjuguée à celle des autres clientèles européennes (+ 14,6 %), explique ensemble 6 points de croissance annuelle.

ISPF



Image d'illustration

L'activité de l'hôtellerie internationale Les ventes hôtelières en hausse

En 2025, l'offre en chambre d'hôtel progresse de **7,4 %** avec **973 555 chambres offertes à la location**.
Cette hausse de l'offre s'explique par l'ouverture de nouveaux établissements. Dans le sillage du rebond des effectifs terrestres, les ventes de chambres augmentent de **7,9 %** pour atteindre **661 876 chambres vendues**.

Des indicateurs de revenu en léger retrait
Si le coefficient moyen de remplissage progresse de 0,3 point sur un an, à 68 %, le **revenu moyen par chambre louée (RMC)** recule de **1,3 %** pour s'établir à **70 981 F.CFP**.
Ainsi, le **revenu par chambre disponible (RevPAR)** diminue de **0,8 %** à **48 257 F.CFP**.
La clientèle étrangère demeure le moteur de l'activité
La progression des ventes hôtelières s'explique essentiellement par la bonne tenue des clientèles internationales (**+ 9,8 % sur un an**) qui représentent **91,4 % des ventes annuelles**. Les clientèles européennes hors France (**+ 13,2 %**), américaine (**+ 9,3 %**) et française (**+ 5,7 %**) contribuent à cette dynamique.
À l'inverse, la clientèle locale recule de **8,6 %** pour représenter **8,6 % des ventes de l'hôtellerie internationale**.

ISPF

L'ÉNERGIE SOLAIRE EN POLYNÉSIE

depuis plus de 10 ans !

PASSEZ À L'ÉNERGIE SOLAIRE !

NOS SERVICES



INSTALLATION

Systèmes photovoltaïque sur mesure



MAINTENANCE

Contrôle, entretien et optimisation



DÉPANNAGE

Intervention rapide



BATTERIE

Stockez votre propre énergie



SYSTÈMES HYBRIDES

Autoconsommation avec ou sans réseau

Contactez-Nous!

87 744 402 / 87 712 774

contact@mahanaora-api.pf

Zone industrielle de Fare Ute



SYSTÈME HYBRIDE AVEC BATTERIE



SYSTÈME CONNECTÉ RÉSEAU



Scannez pour un devis rapide !

Votre spécialiste du solaire

GRUPE
STH

Mahana

ora api



UZ ENERGY



HUAWEI



LU X POWERTEK



**GARAGE
V
E
P
A
F**



Toute l'équipe de **VEPAF** vous accueille du lundi au vendredi

MÉCANIQUE AUTO MULTIMARQUE

- Révision tous types de véhicules
- Vidange (moteur, boîte et pont)
- Diagnostic par ordinateur
- Embrayage
- Freinage
- Suspension avant et arrière
- Parallélisme, Pneumatiques
- Tous types de travaux de climatisation

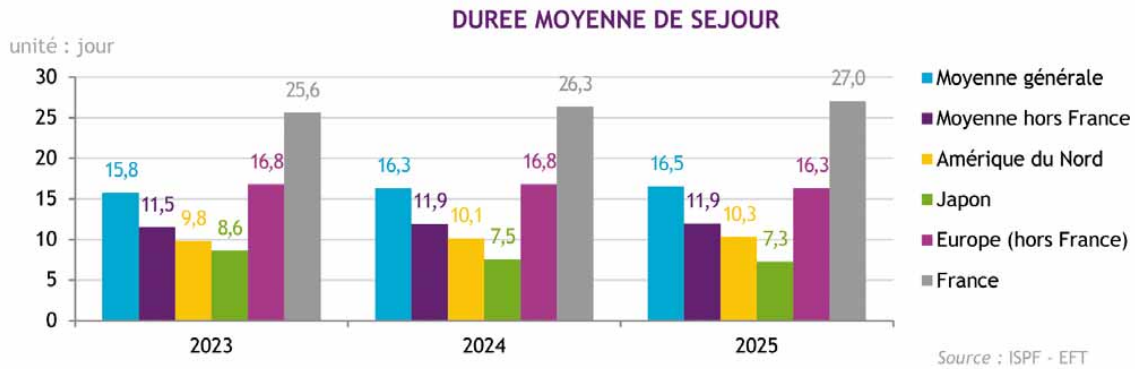
NOUVEAU



Zone Industrielle Vaiare MOOREA

Tél: 40 56 23 57 - 87 79 82 28 - Email : garagevepaf2@gmail.com

du Lundi au Jeudi de 7h00 à 12h 00 et de 13h30 à 17h00 - le Vendredi de 7h00 à 12h00



Il est intéressant de constater que les métropolitains séjournent le plus longtemps avec 27 jours dont 23,3 en hébergement marchand (Hôtel, pension de famille, location de vacances) ensuite ce sont les Européens avec 16,3 jours, en léger recul par rapport à 2024, les touristes américains restent 10,3 jours dont 10 en hébergement marchand puis en dernière position la clientèle japonaise avec seulement 7,3 jours.

La moyenne générale est de 16,5 jours dont 14,5 en hébergement marchand ces chiffres sont relativement stables par rapport à l'année précédente.



• Si la part de marché d'Amérique du Nord est de 42% sur l'ensemble des touristes, elle représente 118 218 personnes qui se décomposent ainsi :

- ✓ 8,2% de Canadiens ,
- ✓ 22% d'Américains en hébergement flottant et
- ✓ 69,8% en hébergement terrestre.

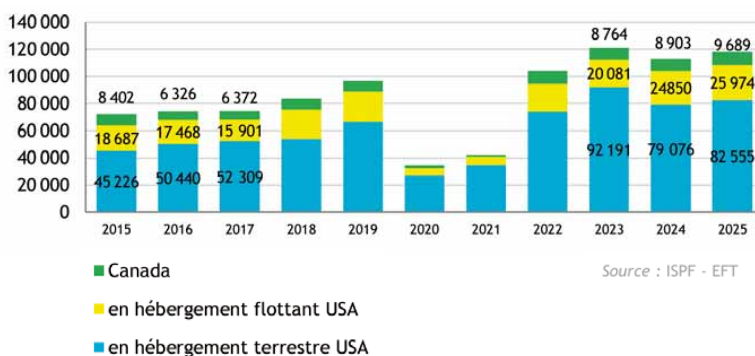
Concernant le marché Européen qui représente un marché global de 44,3%, c'est la France qui arrive en tête avec 85 574 touristes soit 30,4% de part de marché.

• Les autres pays européens progressent très légèrement par rapport à 2024 avec une majorité d'Italiens, suivis par les Allemands, le Royaume-Uni puis l'Espagne.

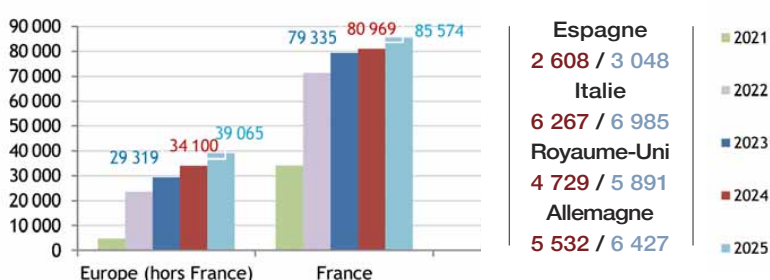
Quant aux autres marchés émetteurs du Pacifique, ils représentent 8,6% de part de marché soit 24 144 touristes dont une majorité de Néo-Zélandais et Australiens qui représentent respectivement 8 696 et 8 369 touristes, la Nouvelle-Calédonie arrive en 3e position avec 5 531 touristes.

Pour le marché asiatique il représente 3,6% avec 9 992 touristes dont 3 669 Japonais et 3 426 Chinois et 2897 d'autres pays d'Asie.

AMÉRIQUE DU NORD : 42,0 % DE PARTS DE MARCHÉ



EUROPE : 44,3 % DE PARTS DE MARCHÉ



• Hausse du nombre d'excursionnistes, malgré un nombre de navires en baisse

En 2025, 56 navires de croisière transpacifique ont fait escale en Polynésie française, soit neuf navires de moins qu'en 2024 (- 13,8 %).

Malgré cette diminution, le nombre d'excursionnistes progresse de 17,7 % sur un an pour atteindre 72 067 personnes.

• Progression du trafic aérien international et domestique

En 2025, le nombre de passagers débarqués sur les vols internationaux à l'aéroport de Tahiti-Faa'a progresse de 4,0 % à 401 063 passagers.

Dans le même temps, l'offre en sièges augmente de 5,8 %, tandis que le coefficient moyen de remplissage recule de 1,6 point pour s'établir à 80,0 %.

• Le trafic aérien domestique demeure également dynamique.

Le nombre de passagers débarqués progresse de 3,9 % pour atteindre 477 664 passagers, alors que l'offre en sièges augmente de 2,8 %. Le coefficient moyen de remplissage gagne 0,8 point et s'établit à 69,4 %

ISPF



Pour compléter ce dossier nous vous proposons de découvrir le dernier bulletin de ISPF concernant la fréquentation Hôtelière en juin 2026

En juin 2026, l'hôtellerie internationale en Polynésie française propose 76 358 chambres à la location, soit une baisse de 5,6% par rapport à juin 2025.

Les ventes dans les hôtels internationaux diminuent de 4,0% sur un an. Cette baisse des ventes concerne l'ensemble des archipels et les principales clientèles. Ainsi, les ventes vers le marché nord américain se contractent de 5,0% et celles vers la clientèle originaire de l'Hexagone reculent de 6,0%, contribuant respectivement pour -2 points et -1,6 points au résultat du mois.

Les ventes vers la clientèle locale diminuent de 18% contribuant pour -1,2 points à l'évolution.

Le coefficient moyen de remplissage (CMR) progresse de 1,2 point sur un an à 71,3% en juin 2026.

Le revenu moyen par chambre louée (RMC) progresse de 2,0% sur la même période à 83 019 F. CFP.

Ainsi, le revenu moyen par chambre disponible (RevPar) progresse de 4,0% pour atteindre 59 234 F.CFP.

Sur le premier semestre, le CMR* s'établit à 62,1%, soit une baisse de 2,3 points sur un an.

ISPF

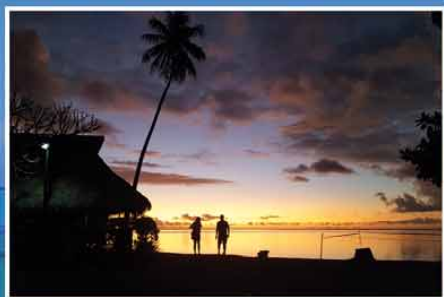
**Coefficient Moyen de Remplissage (CMR) : Exprimé en pourcentage, il indique le niveau moyen de fréquentation d'un hébergement sur la période donnée. Il est obtenu en divisant le nombre de chambres louées par le nombre de chambres offertes à la location.*

Ce bulletin met en évidence un repli marqué des principaux marchés émetteurs, notamment l'Amérique du Nord et la France métropolitaine, auquel s'ajoute un recul notable de la clientèle locale. Ce ralentissement s'expliquerait probablement par un contexte géopolitique international tendu et une érosion du pouvoir d'achat, incitant les ménages à arbitrer leurs dépenses au détriment des séjours exotiques. En Métropole, les incertitudes budgétaires combinées à l'échéance électorale freinent les départs. Sur le plan local, l'instabilité politique génère une prudence similaire dans les habitudes de consommation.

En revanche, l'hôtellerie de luxe fait preuve d'une belle résilience : la fréquentation y reste peu impactée, portée par une progression de 8,5 % dans les Îles du Vent. Ces établissements haut de gamme demeurent le moteur de l'activité, concentrant 64 % des nuitées louées en Polynésie française.

Hôtel Hibiscus**

MOOREA

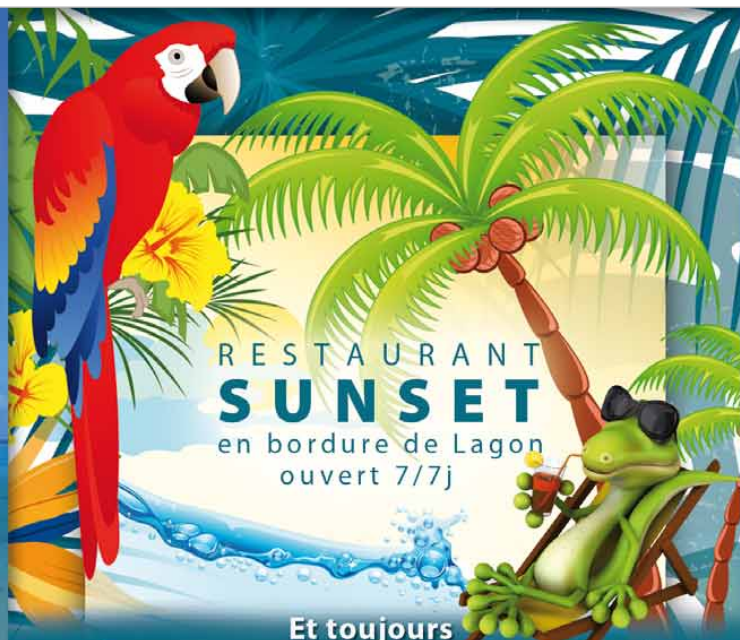


Vue exceptionnelle
sur le lagon
et superbes
couchers de soleil

Bungalow SUPERIEUR
jardin
entièrement rénové
climatisé, TV et
kitchenette



TARIFS Résidents, Big CE et Club DEC
Tél. Hôtel: **40.56.12.20** - Tél. Restaurant: **40.56.26.00**
mail: hibiscus@hotel-hibiscus.pf - Site : www.hotel-hibiscus.pf



RESTAURANT
SUNSET
en bordure de Lagon
ouvert 7/7j

Et toujours
de délicieux plats locaux



OUVERT à TOUS
Buffet Petit-déjeuner de 7h00 à 10h00
Déjeuner et dîner avec vue panoramique
11h30 à 14 h et 17h30 à 21h00

- Auto
- Habitation
- Entreprise
- Voyage
- Scolaire
- Famille



- Assurances Vie
- Retraite
- Epargne
- Placements financiers
- Santé

réinventons / notre métier

VOTRE MEILLEURE PROTECTION



☎ 40 55 01 10 - 40 46 16 16

Site : www.axa.pf - Email: contact@axa.pf

Délégation de Polynésie Française - Renseignements auprès de votre espace conseil le plus proche

Papeete / Lagarde 40 46 16 01 - Arue 40 54 20 70 - Punaauia / Tamanu 40 54 33 80 - Taravao 40 54 75 50 - Moorea 40 55 01 10 - Raiatea 40 60 01 15

Le bulletin saisonnier sur le climat publié par l'Organisation Météorologique Mondiale (OMM) le 31 juillet confirme qu'un épisode El Niño de forte intensité continue de se renforcer progressivement et devrait dominer les régimes climatiques mondiaux au cours de la période d'août à octobre 2026, augmentant ainsi la probabilité de températures supérieures à la normale dans une grande partie du monde et entraînant des changements significatifs dans les régimes de précipitations. Associé à des températures océaniques exceptionnellement élevées à l'échelle mondiale et à la probabilité d'une phase positive du dipôle de l'océan Indien, le phénomène El Niño en cours de formation devrait définir les régimes météorologiques de nombreuses régions du monde ces prochains mois.

El Niño : quels seraient les impacts en Polynésie française ?

• La variabilité climatique apportée par El Niño-oscillation australe (ENSO) concerne les pluies, les températures et l'humidité en Polynésie française. Son impact est hétérogène sur le territoire.

En moyenne, les épisodes El Niño augmentent les cumuls de pluies sur l'archipel des Marquises et, à l'inverse, les diminuent sur les Australes.

• Les pluies fortes et extrêmes sont notamment plus fréquentes et intenses aux Marquises durant les phases El Niño. On peut prendre comme exemple la phase El Niño de 1982-1983 durant laquelle les records de pluies sur les Marquises ont été observés.

Par ailleurs, il a été observé qu'en moyenne les phases El Niño favorisaient la formation des cyclones sur le bassin.

• Les pannes d'alizée liées à la phase El Niño, associées à la hausse de la température et de l'humidité, entraînent une augmentation du nombre de situations avec des températures ressenties élevées sur les archipels des Marquises et de la Société.

À l'inverse, aux Australes, un temps moins chaud et plus sec est attendu en moyenne sur les phases El Niño.

Source : Bulletin Météo France du 26/08/2026

El Niño : quels impacts sur les territoires d'outre-mer ? |

L'alerte cyclonique.

La surveillance, le suivi et les prévisions des perturbations cycloniques sont effectués en permanence par Météo-France.

Malgré les progrès significatifs réalisés, ces prévisions restent assorties d'une incertitude inhérente à la complexité des phénomènes en cause. Compte tenu de la violence extrême des cyclones et de ses conséquences, la part d'incertitude des prévisions, aussi bien sur la trajectoire que sur l'intensité, plus importante lorsque l'échéance est lointaine, doit absolument être prise en compte dans le système d'alerte et lors du déclenchement des différentes phases.

Il est essentiel qu'un préavis suffisant puisse être laissé aux populations, aux autorités et aux acteurs économiques pour prendre les précautions et les dispositions indispensables avant l'arrivée éventuelle du phénomène. On considère qu'il y a menace cyclonique dans une zone à partir du moment où il y a un risque significatif que les vents moyens dépassent les 100 km/h. Les niveaux d'alerte sont déclenchés sans préavis particulier.

Les perturbations cycloniques et les risques de dégâts



- Arbres abattus
- Toitures endommagées
- Éboulement, glissement de terrain
- Embarcations détruites au port
- Érosion des plages
- Destruction des constructions légères
- Dégâts considérables
- Bâtiments en dur endommagés
- Installations portuaires, aéroportuaires et industrielles détruites

En cas de cyclone ou d'événements climatiques majeurs, il est indispensable de connaître et de suivre les mesures de prévention et de protection, disponibles dans la brochure d'information « Alerte cyclonique » et le site internet du Haut-commissariat.

www.polynesie-francaise.pref.gouv.fr/Publications

KIT D'URGENCE

Je fais mon "stock cyclone"

Je prévois une réserve d'eau et de nourriture ainsi que le nécessaire pour les premiers soins

- Eau** : 1,5 L / personne / jour
- Outils de base** : couteau de poche, multifonction, ouvre-boîte, couverts, réchaud,...
- Nourriture** : Fruits secs, conserves, Saou - petits pots pour bébé
- Lampe de poche** : avec des piles de rechange
- Radio** : avec des piles de rechange
- Trousse médicale** : Pansements, désinfectants, paracétamol, antidiarrhéique, gel hydro-alcoolique, couverture de survie

Je suis prévoyant et je mets à l'abri

- Documents personnels** : Papiers d'identité, permis de conduire, carnet de santé, livret de famille, carte CFS, contrats d'assurance,...
- Double des clés** : de voiture et de maison
- Argent** : Espèces, chèques, cartes de crédit
- Photos** : des biens de valeurs
- Vêtements de rechange**
- Sac plastique** : pour protéger les objets de valeur et les papiers importants

RAPPEL

En cas de cyclone, les réseaux d'eau courante, d'électricité, de téléphone peuvent être coupés. Vous devez être prêts à vivre de manière autonome quelques jours avec certains articles essentiels, à votre domicile ou en dehors après un ordre d'évacuation.

Attention à ce que le sac ne soit pas trop chargé, vous pourriez avoir à marcher avec. Mettez votre kit d'urgence dans un endroit facile d'accès.

Le kit d'urgence doit être prêt en toutes circonstances.

En cas de cyclone, les réseaux d'eau courante, d'électricité et de téléphone peuvent être coupés. Il faut donc se préparer à vivre de manière autonome quelques jours.

N'attendez pas une catastrophe naturelle pour constituer votre kit d'urgence et commencer à regrouper, dans un endroit de la maison facile d'accès, les objets et articles de première nécessité.

Numéros utiles

- 40 442 708 Météo France
- 15 SAMU
- 18 Sapeurs-Pompiers
- 17 Gendarmerie

VOUS AVEZ TOUTE VOTRE VIE DANS VOTRE TÉLÉPHONE
DÉSORMAIS IL PEUT AUSSI LA SAUVER



FR-Alert est le nouveau dispositif d'alerte et d'information des populations. Déployé sur le territoire national depuis fin juin 2022, FR-Alert permet de prévenir en temps réel toute personne détentrice d'un téléphone portable de sa présence dans une zone de danger afin de l'informer des comportements à adopter pour se protéger.

Si vous vous trouvez dans l'une des zones concernées par un danger imminent, vous pourrez recevoir une notification accompagnée d'un signal sonore spécifique, même si votre téléphone portable est en mode silencieux.

La réception de cette notification ne nécessite aucune installation préalable sur votre téléphone. En fonction de la marque du téléphone mobile, de l'opérateur et de l'endroit dans lequel vous vous trouverez au moment de l'envoi de l'alerte, des délais de réception différents des notifications pourront être constatés.

En Polynésie "FR Alert" est opérationnelle depuis février 2025.

Des alertes seront envoyées soit par SMS, soit par notification avec des indications sur la nature du danger et la procédure à suivre.

SAISON CYCLONIQUE De novembre à avril Les consignes de sécurité	Vérifiez Outils Pharmacie Éclairage de secours Matériel Vivres Radio & télévision	Élaguez	Renforcez
PRÉ-ALERTE CYCLONIQUE Menace à moins de 48h Les consignes de sécurité	Récupérez les enfants Faites des provisions Doublez les amarres Stockez en lieu sûr	Recouvrez et renforcez Isolez Écoutez les informations radio & télévision	INTERDIT Ne pas s'éloigner de la maison Ne pas sortir en mer
ALERTE CYCLONIQUE Menace dans 12h à 18h Les consignes de sécurité	Protégez Renforcez les ouvertures Rentrez les objets Protégez les vêtements, la nourriture, les médicaments,...	Sauvegardez Documents et objets importants Vérifiez	Mettez-vous à l'abri Pièce la plus sûre de la maison Abris paracycloniques : consultez votre mairie
ALERTE CYCLONIQUE Pendant le cyclone Les consignes de sécurité	Ne sortez sous aucun prétexte Éteignez les flammes nues et coupez le gaz Coupez le courant Écoutez les informations		
PHASE DE SAUVEGARDE Danger Les consignes de sécurité	Écouter la radio Respectez l'interdiction de circuler, si elle est maintenue	Alertez les secours si quelqu'un est blessé Restez prudents si la circulation est de nouveau autorisée	Restez vigilants car des obstacles inattendus peuvent surgir N'approchez pas et signalez tout fil électrique tombé au sol

La situation de veille

Elle constitue la situation normale pendant la saison cyclonique (en pratique de novembre à mars) en l'absence de menace pour la Polynésie française dans les prochaines 72 heures.

La mise en garde cyclonique

Elle constitue pour chacun une mise en garde contre le péril cyclonique. Une perturbation cyclonique présente une menace potentielle pour une partie de la Polynésie française dans les prochaines 72 heures.

La pré-alerte cyclonique

Cette pré-alerte indique que la menace cyclonique se précise. Il y a un danger dans un délai inférieur à 48 h. « La pré-alerte » pourra être éventuellement maintenue après le passage du phénomène, si un retour de celui-ci peut être envisagé dans les 48 prochaines heures.

La phase d'alerte cyclonique

Elle indique que le danger cyclonique se confirme et devient imminent. La perturbation cyclonique affectera une partie de la Polynésie française dans les 12 à 18 heures qui viennent avec un risque de conditions cycloniques (vents moyens supérieurs à 100 km/h).

Afin de permettre à l'ensemble de la population de rejoindre son domicile ou de gagner un abri, l'interdiction de circuler sera annoncée 6 heures avant que la mesure n'entre en vigueur.

La phase de sauvegarde

La phase de sauvegarde est décidée, si besoin, après le passage de la perturbation cyclonique et la levée de l'alerte cyclonique, si les dangers indirects subsistent sur la zone (réseau routier totalement ou partiellement impraticable, arbres arrachés, fils électriques à terre, inondations, éboulements...). Elle permet de gérer l'intervention des secours et des services d'intervention et une interdiction de circuler totale ou partielle pour la population. Le but de cette phase est d'évaluer les dégâts, de permettre de réactiver le maximum de réseaux au profit de la population ou de projeter des secours au profit d'une île ayant subi de gros dommages.

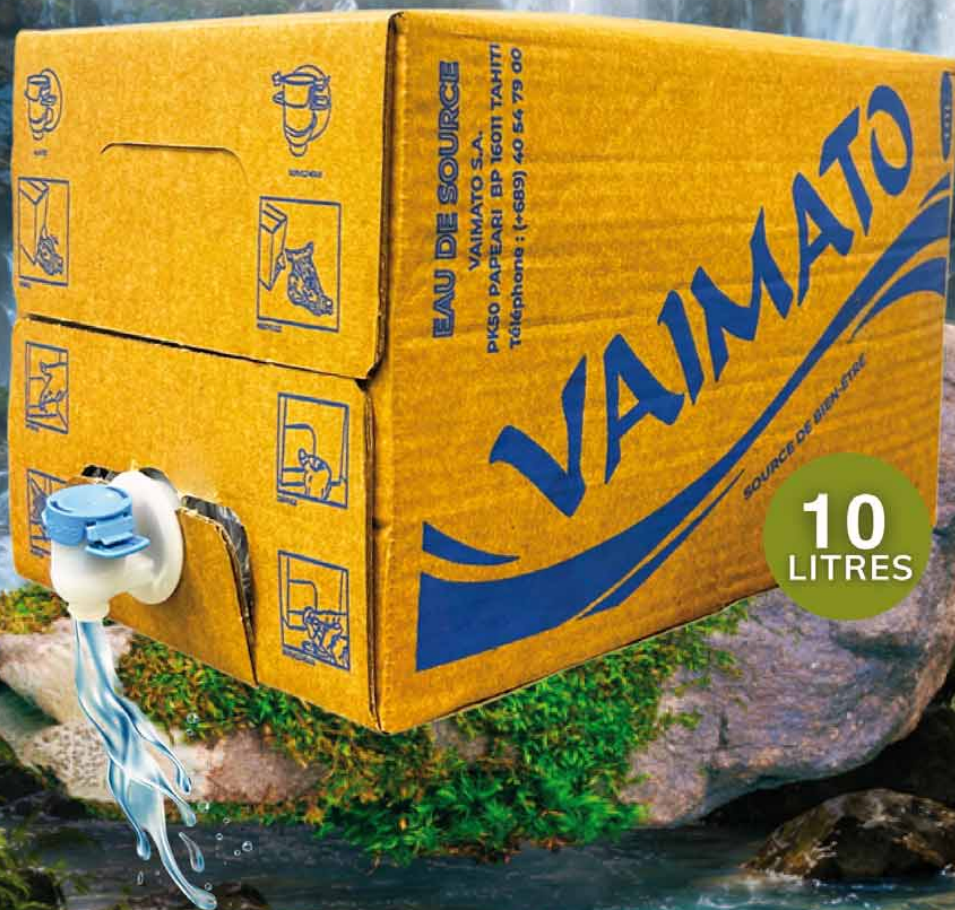
Fin d'alerte cyclone, retour à la situation de veille

La fin d'alerte indique que tous les dangers directement liés au cyclone sont écartés. Les équipes de secours ont rétabli un certain nombre de structures ou de réseaux permettant à la population de reprendre des activités en mode dégradé. Les secours sont en cours afin de revenir à la normale ; la phase de reconstruction est alors mise en œuvre par le gouvernement de la Polynésie française.

NOUVEAU



L'EAU DE SOURCE NATURELLE
— *pure et équilibrée* —



1. Enlever le cercle
prédécoupé et
soulever le rabat



2. Sortir le robinet



3. Enlever la capsule
de sécurité



4. Appuie au centre
avec ton pouce et
maintiens les deux
languettes vers le haut
avec tes deux doigts



4x MOINS
DE PLASTIQUE

POCHE & CARTON
RÉUTILISABLES

À l'occasion de notre point trimestriel, François Pierson, Directeur Général de Te Ito Rau No Moorea Maiao, fait le bilan des actions engagées. Une double priorité guide cette feuille de route : l'amélioration de la qualité du service client et une gestion rigoureuse pour éviter toute hausse tarifaire.

« Conformément à nos engagements, nous avons changé de prestataire en charge de la gestion de la relation clients et surtout de la facturation. En effet, notre prestataire historique, choisi il y a plus de trois ans lors de la reprise de la distribution d'électricité par Te Ito Rau No Moorea Maiao, n'était pas à la hauteur de nos attentes ».

Modernisation des équipes : cap sur le numérique

« Depuis le 1er juillet, une équipe projet pilote l'ensemble des services à la clientèle que nous venons de réinternaliser sous le signe de l'amélioration de la qualité du service public. Après quelques difficultés au recueil des données avec l'ancien prestataire, les tests de conformité sont encourageants et la gestion des abonnements est pleinement sécurisée. La prochaine étape, prévue au plus tard pour la fin septembre, consistera à déployer un nouvel applicatif à destination des abonnés et surtout la possibilité d'effectuer de nombreuses opérations en ligne. L'objectif étant pour nos abonnés de pouvoir réaliser à distance l'ensemble des opérations courantes. »

« Dans un premier temps, le règlement des factures s'effectue directement en agence.

Concernant les auto-relèves, dans un premier temps, il est conseillé de communiquer les index par téléphone ou courrier électronique : 40 55 01 55 ou à l'adresse : contact@itonomoorea.pf. »

D'ici quelques semaines, le dispositif sera à nouveau automatisé.

Insertion et jeunesse : la réinternalisation du centre d'appels

« Comme pour la gestion de la facturation anciennement confiée à un prestataire, le centre d'appels est depuis le 1er juillet géré en interne. »

Ce service est désormais animé par trois jeunes de Moorea en qualité de « Service civique », qui est un dispositif entièrement pris en charge par l'État et qui permet à des jeunes d'accéder à un premier emploi. Dans le cadre de notre démarche sociétale, ces jeunes sont encadrés et formés par deux « marraines » qui les accompagnent dans la construction de leur projet professionnel. Cette immersion en entreprise leur permet de découvrir différents métiers (commercial, marketing, technique) afin de les aider à définir leur future orientation. À l'issue de leur contrat de 8 mois, ils disposeront des clés nécessaires pour poursuivre leur cursus.

Un accueil renforcé et de proximité

Après une phase de découverte de toutes nos activités, ces jeunes occuperont différents postes au sein de notre établissement :

- Au centre d'appels : ils répondent aux questions des usagers et les orientent vers les services concernés.
- À l'accueil physique : Ouverture d'un troisième guichet qui permet à l'un(e) d'entre eux de renseigner les clients sur les informations générales et en prenant en charge leurs demandes en vue d'accélérer leur traitement, en ciblant par exemple les nouveaux abonnés.
- Sensibilisation sur le terrain : « L'énergie la moins chère est celle que l'on ne consomme pas ! »

La prochaine étape pour ces volontaires sera d'aller directement à la rencontre des abonnés dans les servitudes ou dans les mairies annexes. Cette démarche pédagogique et environnementale vise à sensibiliser la population aux comportements de consommation, notamment face à des consommations importantes qui engendrent des factures élevées. Aller vers les usagers et cultiver la proximité fait partie intégrante de la mission du service civique et de service public.

Cette campagne de sensibilisation, d'abord généralisée, ciblera dans un second temps plus spécifiquement les consommations significatives des particuliers et les factures importantes comme les abonnements dans des tranches plus coûteuses alors que la consommation d'énergie électrique est faible.

L'objectif est pédagogique, apprendre à maîtriser sa consommation d'électricité »

« Grâce à la reprise en main de la facturation et du centre d'appels, l'établissement public va réaliser des économies substantielles et permettre de réduire ses coûts de gestion de près de 40 millions par an.

Ces économies substantielles vont permettre d'éviter ou de limiter une hausse tarifaire induite par l'inflation des coûts des matériaux et surtout du carburant à venir. »

Pour mémoire, afin de produire et de distribuer l'énergie électrique pour l'ensemble des abonnés de l'île de Moorea, l'établissement public consomme 10 millions de litres de carburant (gas-oil) dont le prix à la pompe à augmenter dernièrement de 15 francs le litre. Il est facile de calculer l'impact d'une hausse du prix du carburant de 7 à 10 francs le litre sur la consommation annuelle de l'établissement public en cas de hausse des prix. »

À noter que l'établissement public n'a pas procédé à d'augmentation tarifaire depuis le 1er janvier 2023.



Suite à la fin du contrat avec l'ancien prestataire en charge de la gestion clientèle, Hanivai VAHINE travaille en collaboration avec le nouveau partenaire au paramétrage du logiciel. Ce travail conjoint vise à optimiser le traitement des demandes des usagers et, surtout, à garantir une facturation sans erreur.



Un troisième guichet a été ouvert au sein de l'espace clientèle. Animé par Hanalei, il a pour mission d'accueillir les usagers et de répondre au mieux à l'ensemble de leurs demandes d'information.



François PIERSON à gauche en compagnie des 3 jeunes du Service civique, d'une de leur marraine à droite et des représentantes du Haut-commissariat.



De gauche à droite : Ranihei PAU marraine, Rainui, Hanalei et Manahere (les 3 jeunes du service civique) et à droite la 2e marraine Maïté DOOM

Centrale de Vaiare : une gestion optimisée de la production

Les postes de dépenses les plus significatifs sont la centrale de production de Vaiare et le réseau de distribution sur l'ensemble de l'île. « L'entretien des équipements se poursuit activement avec nos prestataires. Aujourd'hui, la centrale électrique de Vaiare dispose de 5 groupes électrogènes, tous pleinement opérationnels. En temps normal, deux groupes fonctionnent en permanence, tandis qu'un troisième vient en renfort lors des pics de consommation, selon la demande des usagers. Afin d'équilibrer leur niveau d'usure, nous appliquons une gestion pendulaire : des rotations régulières sont effectuées pour que chaque groupe comptabilise le même nombre d'heures de fonctionnement.

- Dans le cadre de notre plan de maintenance, la révision complète d'un de ces groupes est planifiée pour l'année prochaine.

Cette opération lourde, qui comprend le démontage intégral et le remplacement des pièces usées, représentera un coût de près de 200 millions de XPF chaque année.

Les dépenses complètes de fonctionnement de la centrale représentent un coût annuel de plus d'un milliard trois cent mille francs.



« En parallèle, nous avons lancé l'entretien des 112 postes de transformation de Moorea ; ce qui implique quasiment de réaliser une coupure par semaine dans un quartier.

À ce jour, 35 postes ont déjà été entièrement révisés.

En raison de l'air salin et de l'humidité ambiante, ces interventions préventives régulières sont indispensables pour garantir la fiabilité du réseau et éviter la survenance de toute panne éventuelle.

Le coût de cette maintenance systématique pèse environ 1 milliard par an sur les dépenses d'exploitation.

Nous allons être dans l'obligation de relancer prochainement l'appel d'offres pour le marché de fourniture en carburant et lubrifiants de la centrale de production.. En raison de la crise mondiale, une hausse significative est à prévoir, dont l'augmentation est estimée, à ce jour, entre 7 et 10 XPF le litre.

Rappelons que l'alimentation des 5 groupes électrogènes de la centrale de Vaiare nécessite 10 millions de litres de carburant par an. Ce poste de dépense est crucial pour notre équilibre financier, puisque le coût du carburant représente à lui seul un peu moins de 80 % de la facture des abonnés.

Dans l'optique d'optimiser nos coûts de fonctionnement, nous testons actuellement sur Moorea des compteurs communicants certifiés 60 Hz. À l'issue de cette phase d'essai, le déploiement généralisé de ces équipements permettra de procéder au remplacement de l'intégralité du parc.

Par ailleurs, maintenant que nous avons repris la gestion de la facturation en direct et qu'elle s'avère plus fiable, nous allons engager des procédures de recouvrement. Conformément au nouveau règlement de service adopté en juin dernier, des campagnes de relance seront engagées afin de régulariser les situations d'impayés et de recouvrer les sommes dues. »

Électrification de Maiao : le point sur l'avancement des travaux

Le projet d'électrification de l'île de Maiao se poursuit. Les entreprises partenaires ont accusé un léger retard, principalement imputable aux conditions météorologiques défavorables (forte houle, difficultés d'accostage des navettes maritimes, intempéries) ainsi qu'à l'attente du raccordement au réseau ONATI, indispensable pour piloter les installations à distance depuis Moorea.

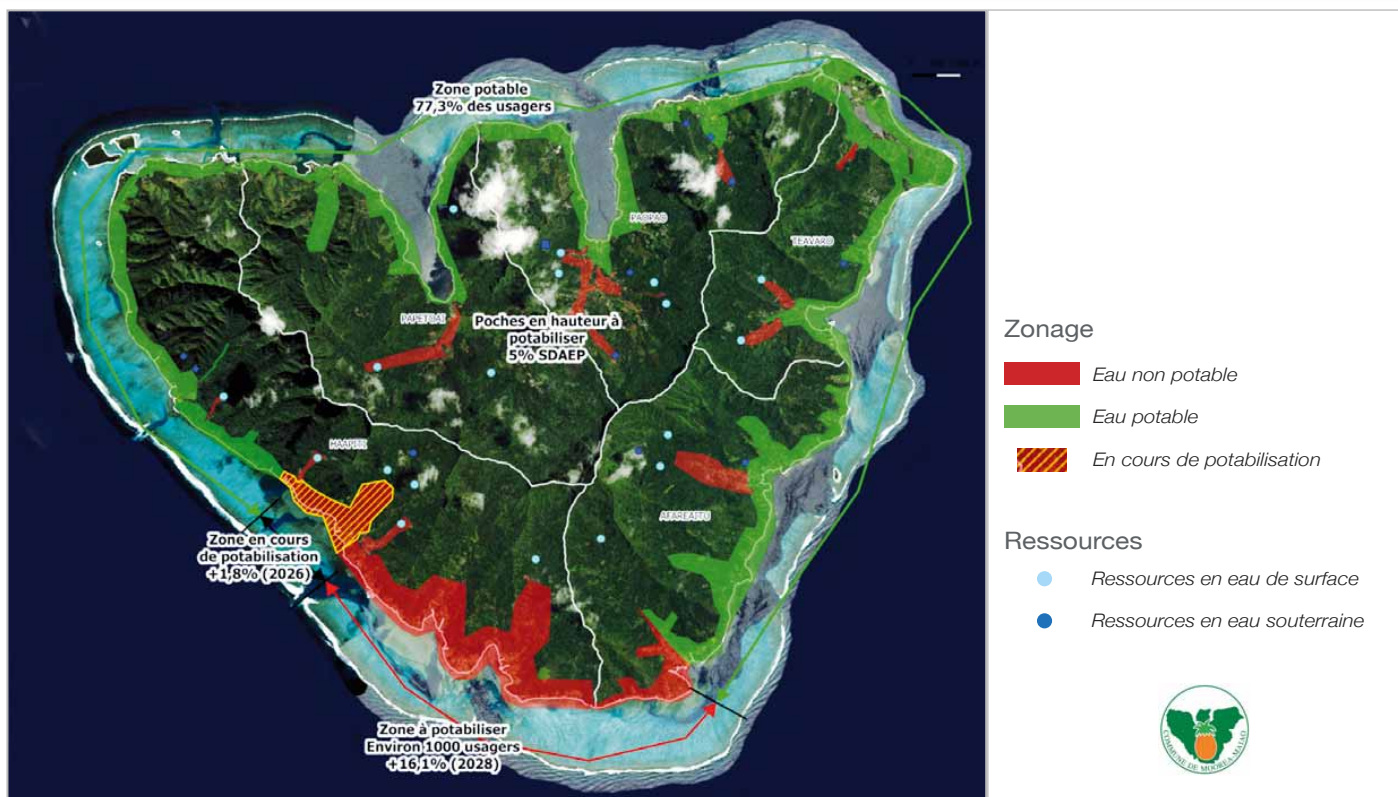
En parallèle, les nouveaux compteurs communicants, actuellement en phase de test à Moorea, seront également déployés sur Maiao au cours des prochains mois.

Nos équipes sont pleinement mobilisées pour accélérer le chantier, avec un objectif clair : une mise en service complète de la totalité des installations d'ici la fin de l'année 2026.





Les travaux nécessaires à la potabilisation de la dernière zone de Moorea sont en cours, hormis sur quelques antennes pénétrantes. Vetea Hahe, responsable de l'agence de Moorea, fait le point sur l'avancée des travaux.



« Le remplacement du réseau principal entre le Linareva et la mairie annexe de Haapiti est désormais achevé. Les anciens tuyaux en amiante-ciment ont laissé place à un réseau neuf en PVC, d'ores et déjà testé et validé par la commune de Moorea-Maiao et nos équipes. »

« Durant ce trimestre de test, nous ciblerons les factures les plus élevées pour accompagner ces abonnés avant le passage aux tarifs définitifs.

Nous finalisons actuellement la pose des compteurs dans cette zone. Cette étape marque le début d'une phase de facturation "à blanc" de trois mois, calculée sur la consommation réelle de chaque foyer.

En amont, des campagnes de sensibilisation ont été menées sur le terrain pour inviter les usagers à traquer les fuites. Nos agents ont d'ailleurs repéré plusieurs fuites flagrantes lors de la pose des compteurs.

La bonne nouvelle pour les usagers ? Ils disposent dès à présent de l'eau potable au robinet, tout en continuant de payer le tarif forfaitaire habituel. »

« En parallèle, nous travaillons sur le dernier secteur à potabiliser, situé entre la mairie annexe de Haapiti et Maatea.

L'alimentation de cette zone dépendra de la future usine de traitement des eaux qui sera installée prochainement derrière le stade de Maatea.



À ce jour, 500 boîtiers sont en cours d'installation sur le secteur de la première phase, de Maatea jusqu'à Atiha (au niveau du snack). Au total, ce sont 1 200 boîtiers qui seront posés jusqu'à la mairie annexe de Haapiti.

Afin de gagner du temps sur le planning d'exécution, nous avons anticipé la pose de ces boîtiers sur l'ensemble du parcours.

En revanche, la pose effective des compteurs et la mise en service de l'eau potable s'effectueront bien en deux phases, conformément au planning général. De lourds travaux restent en effet à réaliser avant de distribuer de l'eau potable dans toute la zone, notamment le remplacement d'une dizaine de kilomètres de tuyaux en fibrociment par du PVC. »



« L'ensemble de la zone comprise entre le Linareva et la mairie annexe de Haapiti est aujourd'hui raccordé à l'usine de traitement de Nuuroa, dont la capacité et le débit permettent de couvrir largement ces nouveaux besoins.

À chaque nouvelle mise en service, nous prévoyons un volume d'eau initial important. Cependant, dans les six mois qui suivent, la consommation globale diminue nettement : sensibilisés, les abonnés traquent leurs fuites et adoptent de réflexes d'économie d'eau. Sur le plan des infrastructures, nous attendons la livraison du réservoir définitif commandé par la commune. L'eau produite à Nuuroa devant être stockée avant d'être injectée dans le réseau, la Polynésienne des Eaux a installé une solution temporaire : une cuve souple de 300m³, qui sera remplacée par l'ouvrage final de 720m³.

Cette réserve d'eau répond à un triple enjeu :

- **Technique** : elle garantit l'approvisionnement en eau des foyers pendant le nettoyage des filtres à sable de l'usine (une intervention de 20 minutes).
- **Sécurité** : elle intègre une réserve obligatoire de 120m³ dédiée aux interventions des pompiers.
- **Résilience** : elle sécurise l'accès à l'eau potable en cas de panne électrique, de fortes intempéries ou d'épisodes cycloniques. »

L'agence de la Polynésienne des Eaux à Moorea fait peau neuve pour offrir un meilleur accueil à ses usagers et un cadre de travail optimisé à ses équipes.



Un accueil client repensé et accessible

Le guichet clientèle conserve son emplacement habituel, mais l'espace a été modernisé. Dès l'entrée, un aménagement spécifique garantit désormais un accès direct et simplifié aux Personnes à Mobilité Réduite (PMR). L'espace dédié aux deux conseillers clientèle, en charge du suivi des dossiers et de l'accueil téléphonique, a été entièrement restructuré. De plus, la zone d'attente extérieure est désormais couverte et sécurisée pour offrir plus de confort aux usagers.

Des espaces de travail modernes et collaboratifs.

À l'intérieur, le réaménagement des bureaux réunit l'ensemble des agents au sein d'un open space, favorisant ainsi la synergie et la fluidité des échanges sur les chantiers et dossiers en cours. Enfin, une nouvelle salle de réunion isolée du bruit ainsi que le bureau du responsable, situé à proximité immédiate, permettent de tenir des échanges confidentiels dans les meilleures conditions.



Une borne de paiement automatique est disponible en libre-service pour régler vos factures rapidement et sans attente.



ÉCO-GESTES
Pour économiser l'eau et la partager

**Je pense à réparer
mes fuites d'eau**

Pêche sous-marine : les réflexes qui vous sauveront la vie

Au cœur des missions de la Direction des Ressources Marines (DRM) figurent la gestion, le développement et la valorisation de la pêche. Cet engagement se traduit par un accompagnement de terrain des professionnels, et tout particulièrement des pêcheurs lagonaires. Ce secteur représente un enjeu majeur pour la Polynésie française, tant pour l'autosuffisance alimentaire que pour l'équilibre socio-économique de Tahiti et des archipels.

La pêche lagonaire rassemble une grande diversité de profils (professionnels, amateurs, occasionnels ou réguliers) et de techniques. Ex : à la ligne, au filet ou au fusil. C'est une pêche sélective qui contribue au développement durable de la pêche lagonaire. Cette dernière pratique, la pêche sous-marine au *pupuhi*, comporte des risques vitaux : si les syncopes sont tristement célèbres, les accidents de décompression restent méconnus et trop souvent associés, à tort, à la seule plongée en bouteille.

C'est pourquoi, afin de préserver ce patrimoine culturel vivant tout en garantissant la sécurité des pratiquants, la DRM soutient activement depuis plus de dix ans les formations dispensées par la FTSSC (Fédération tahitienne des sports subaquatiques de compétition).

Ce partenariat historique se traduit par le financement intégral de ces sessions, permettant de toucher les usagers de Tahiti et des îles sans aucun coût pour les participants, les associations et leurs formateurs bénévoles. Au-delà du soutien financier et matériel pour le transport des équipements, la DRM peut mettre à disposition ses propres infrastructures pour accueillir les formations lorsque cela est nécessaire.



Taina ORTH co Présidente avec
Onyx LEBIHAN de l'association
To'a HineSpearfishing

Contacts

email : toahinespearfishing@gmail.com

FB : [To'a Hine Spearfishing](https://www.facebook.com/To'a-Hine-Spearfishing)

Fédération Tahitienne des sports
subaquatiques de compétition
email : ftssc987@gmail.com

Pour aborder en détail les enjeux et les dangers de la chasse sous-marine, nous avons rencontré Taina Orth*, cofondatrice de l'association To'a Hine Spearfishing, lors d'un stage de sécurité dédié aux pratiquants.

Elle nous explique sa démarche :

« L'association To'a Hine Spearfishing a été créée en 2022 avec Onyx Le Bihan. Toutes les deux, nous venons de passer plus de dix ans au sein de l'AS Tefana Chasse Sous-Marine aux côtés de Rahiti Buchin, un club davantage axé sur la compétition. Nous avons ressenti le besoin de fonder notre propre structure pour transmettre nos connaissances différemment. Notre objectif premier était de rendre cette discipline accessible aux femmes grâce à un encadrement adapté. Au-delà des techniques de chasse, nous voulons promouvoir un mode de vie sain, montrer que l'on peut se nourrir par soi-même et apprendre à vivre en harmonie avec l'océan en apprenant à mieux le connaître.

Bien que notre priorité soit de fédérer une communauté de femmes et de les accompagner, notamment via les réseaux sociaux, notre association reste ouverte à tous. De plus, nos activités ne se cantonnent pas à la chasse : nous intégrons les trois disciplines de notre fédération, à savoir la chasse sous-marine, l'apnée et la nage avec palmes.

Selon la demande et les financements disponibles, nous organisons des stages spécifiques de sécurité tous les deux ou trois mois.

Nos formations sont variées : initiation à la sécurité, perfectionnement en apnée ou ateliers dédiés aux jeunes. Nous sommes aussi sollicités par des comités de pêcheurs soucieux de former leurs membres à la sécurité en binôme, particulièrement en amont des compétitions lagonaires. Nous sommes par exemple intervenus auprès de l'association d'Afareaitu pour encadrer leurs équipes. Enfin, nous sensibilisons les plus jeunes en milieu scolaire. En tant qu'enseignante au collège de Paopao, j'ai intégré les activités subaquatiques au cursus d'une classe, avec l'espoir que cette discipline devienne un jour une option scolaire officielle, au même titre que le va'a. »



« Depuis le début de l'année, nous déplorons plus de huit décès liés à la chasse sous-marine. C'est beaucoup trop, d'autant plus que ces accidents auraient pu être évités. »

« Le problème principal, c'est l'ego. La plupart des drames surviennent parce que les pratiquants ne sont pas assez à l'écoute de leur corps ou ne se trouvent pas dans de bonnes conditions psychologiques. Souvent, un pêcheur expérimenté s'imaginerait qu'il ne peut rien lui arriver. Il pense pouvoir plonger en eau profonde sans équiper ou, s'il est accompagné, chacun chasse de son côté dans une logique de compétition, à celui qui ramènera le plus gros poisson.

C'est leur approche même de la discipline qui pose problème.

Je reste convaincue que c'est par la formation et la sensibilisation que nous réussirons à leur transmettre les bons réflexes, mais surtout à leur faire prendre conscience que cela n'arrive pas qu'aux autres. Lorsqu'ils sont seuls face à eux-mêmes, c'est aussi de leur responsabilité de se dire : "J'ai une famille qui m'attend à la maison. Je dois ramener du poisson, mais je dois surtout rentrer sain et sauf."

« Il faut une véritable prise de conscience : la mer n'est pas notre environnement naturel, nous devons y prendre toutes les précautions possibles. »



*Taina Orth - championne du monde en individuel de chasse sous-marine en 2025, à São Francisco do Sul au Brésil

(Voir reportage page 44)

Comment se déroule un stage de sécurité ?



Le stage commence par l'évaluation des connaissances des participants sur la sécurité en chasse sous-marine et en apnée.

Ensuite, Taina aborde un sujet crucial : le matériel.

Un équipement défaillant peut directement provoquer un accident.

Il faut donc s'assurer du parfait état des palmes, du masque, du tuba, de la combinaison, des gants et des chaussons. La ceinture de plombs et le couteau sont également passés au crible. L'attirail du pêcheur est vaste, et son entretien est une question de survie. Par exemple, si le mécanisme de la gâchette d'un fusil est négligé, le coup peut partir seul et flécher un autre chasseur.



Maîtriser les gestes qui sauvent.



L'étape suivante se déroule sur la plage.

Nous y enseignons les premiers gestes de secours et apprenons aux stagiaires à reconnaître les signes de détresse chez leur binôme :

- Des yeux vitreux ou réversés, un lâcher de bulles à la remontée, des mouvements incontrôlés et désordonnés, ou encore une apnée anormalement longue.

Dans un premier temps, je montre les étapes clés de l'assistance en profondeur :

- Savoir larguer la ceinture de plombs de la victime, apprendre à la retourner et maintenir ses voies respiratoires fermées jusqu'à la surface. Cela évite qu'elle n'avale de l'eau en cas de spasme respiratoire lié à la syncope.

Une fois à la surface, les réflexes sont précis :

- Il faut retirer le masque de la victime, tenter de la stimuler verbalement et physiquement en lui tapotant le visage, et pratiquer un bouche-à-nez pour insuffler de l'air si elle reste inconsciente. L'objectif final reste de maintenir le binôme hors de l'eau, de ramener la victime à terre et de donner immédiatement l'alerte aux secours. »

L'hydratation, pilier de la sécurité en apnée.

Durant une sortie de 6 heures, il est indispensable de consommer entre 2 et 3 litres d'eau, à répartir avant, pendant et après l'effort. La déshydratation rapide favorise la fatigue et les crampes, des facteurs qui augmentent considérablement le risque d'accident, notamment des accidents de décompression entraînant de graves séquelles.



Exercice pratique de retournement d'un syncopé au fond, étape indispensable avant sa remontée à la surface.

Pendant la remontée d'une victime de syncope, le sauveteur doit maintenir le masque sur le visage ou garder les voies respiratoires (nez et bouche) fermées.

Pourquoi c'est vital :

Lors d'une syncope due au manque d'oxygène (hypoxie), les voies respiratoires se ferment automatiquement par réflexe (laryngospasme). Cependant, lors de la remontée ou juste en arrivant à la surface, la victime peut avoir un réflexe respiratoire involontaire (une reprise inspiratoire). Si ses voies respiratoires ne sont pas protégées, elle va inhaler de l'eau directement dans les poumons, ce qui transforme une syncope "sèche" en une noyade "humide", une complication beaucoup plus grave et difficile à réanimer.





SÉCURITÉ APNÉE :

Le rendez-vous Syncopal des 7 Mètres

Le principal danger du chasseur sous-marin se cache juste sous la surface.
Comprendre pour survivre.

Qu'est-ce que c'est ?

Une perte de connaissance soudaine, totale et indolore qui survient généralement en fin d'apnée lors de la remontée, entre 10 mètres et la surface.

Le Mécanisme en 3 Étapes :

1. À LA DESCENTE - L'effet trompeur

- La pression de l'eau augmente les poumons sont comprimés.
- La pression de l'oxygène dans le sang augmente artificiellement.
- Résultat : Sentiment de bien-être, fausse impression de réserves inépuisables.

2. AU FOND - La consommation invisible

- Vous chassez, vous observez... le corps consomme l'oxygène.
- Vos réserves réelles s'épuisent, mais la pression masque l'alerte.

3. À LA REMONTÉE - La chute brutale

- Entre 10m et la surface, la pression chute de 50% (de 2 bars à 1 bar).
- Les poumons se regonflent, la pression de l'oxygène s'effondre.
- **Le piège : Si le taux d'oxygène passe sous le seuil critique, le cerveau se coupe instantanément pour se protéger, c'est la SYNCOPÉ.**

Pourquoi "7 mètres" ?

Ce chiffre est symbolique. C'est la zone proche de la surface où la variation relative de pression est la plus violente de toute la plongée.

⊗ RÈGLE D'OR POUR L'ÉVITER :

- Ne forcez jamais vos apnées.

⊗ NE CHASSEZ JAMAIS SEUL.

En cas de syncope, seul un binôme peut vous sauver de la noyade.

**En apnée, le danger n'est pas au fond,
il vous attend à la surface !**

Voici les conseils essentiels partagés par Taina Orth pour pratiquer la chasse sous-marine en toute sécurité (liste non exhaustive) :

1. La préparation humaine et logistique

- **Une condition physique et mentale irréprochable** : La chasse sous-marine est un sport très exigeant. Évitez de plonger après une nuit festive, un repas trop copieux ou une dispute familiale. Partir l'esprit troublé ou fatigué augmente considérablement le risque d'accident.
- **Un matériel irréprochable** : Vérifiez scrupuleusement tout votre équipement avant le départ. Un masque défectueux ou un fusil mal entretenu peuvent vite transformer une sortie en cauchemar.
- **Météo et réglementation** : Consultez systématiquement les bulletins météo pour éviter les risques inutiles liés à la forte houle. Renseignez-vous également sur la réglementation locale du secteur visé (PGEM, zones de Rahui, etc.).
- **Prévenir ses proches** : Informez toujours quelqu'un à terre de votre zone de pêche et de votre heure de retour prévue. En cas de retard significatif, ils pourront donner l'alerte rapidement.

2. Les règles d'or en binôme et gestion de l'effort

- **Ne jamais plonger seul** : Choisissez un binôme qui connaît vos limites (profondeur et temps d'apnée) et appliquez strictement la règle du "un qui plonge, un qui regarde". Ne descendez jamais en même temps.
- **Une surveillance continue** : Le binôme resté en surface doit suivre le plongeur des yeux jusqu'à sa remontée. Restez attentif aux signes de malaise à l'émersion : yeux vitreux ou révulsés, lâcher de bulles suspect, ou gestes désordonnés.
- **Respecter les temps de récupération** : Entre 10 et 20 mètres : le temps de récupération en surface doit être au moins égal au temps de plongée. Au-delà de 20 mètres : il faut impérativement doubler ce temps (ex: pour une apnée d'1min 30, attendez 3min avant de redescendre).
- **S'hydrater régulièrement** : Buvez de l'eau avant, pendant et après la session. Prévoyez 2 à 3 litres d'eau pour une sortie de 6 heures.
- **Connaître ses limites** : Ne poursuivez pas un poisson qui sonde trop profondément. La règle d'or est de le faire venir à soi plutôt que de se mettre en danger.

3. Environnement, faune et visibilité

- **Se signaler impérativement** : L'usage d'une bouée de signalisation ou d'un pavillon est obligatoire. À Moorea, le trafic nautique est dense, particulièrement pendant la saison des baleines. Être visible est une question de survie.
- **Analyser le milieu et les prédateurs** : Observez l'environnement avant de vous mettre à l'eau. Évaluez la présence des requins et leur comportement (période de reproduction, signes d'excitation ou de frénésie).
- **Gestion des prises (le piège de la ceinture)** : Ne fixez jamais vos poissons morts à votre ceinture. C'est le meilleur moyen de déclencher une attaque de requin ou de murène (les cas de morsures par l'arrière sont fréquents). Utilisez une planche ou un casier flottant en surface pour stocker vos prises et éloigner le danger de votre corps.
- **La prudence extrême de la nuit** : La pêche de nuit réduit drastiquement la visibilité et multiplie les risques ; la cohésion du binôme y est encore plus vitale.

La note de Taina : "Pour ma part, je ne pratique pas la pêche de nuit et je me positionne contre cette pratique. Je comprends néanmoins que certains pêcheurs locaux y aient recours par nécessité pour nourrir leur famille."

Pour progresser en toute sécurité, n'hésitez jamais à solliciter et à profiter de l'expérience des plongeurs plus chevronnés.



DIRECTION DES RESSOURCES MARINES
PU FA'AHOTU MOANA



Fare Ute - Immeuble Le Caill - 2e étage

B.P. 20 98713 Papeete Tahiti Polynésie française

Tél.: (689) 40 50 25 50 - Fax : (689) 40 43 49 79 -

Email : secretariat.drm@administration.gov.pf

www.ressources-marines.gov.pf



ressourcesmarines

SECURITE A BORD

AVANT DE PRENDRE LA MER, VERIFIEZ VOTRE MATERIEL DE SECURITE



service-public.pf/dpam



40 54 45 00



1 PASSAGER = 1 GILET

CHACQUE PERSONNE EMBARQUEE DOIT DISPOSER
D'UN GILET ADAPTE À SA MORPHOLOGIE

1 LES GILETS



- 1 gilet par personne à bord
- Gilets accessibles et en bon état
- Pour les enfants: un gilet adapté à leur poids et à leur taille

2 MOYENS DE DETRESSE



- Feux à main valides et facilement accessibles
- Moyen de communication disponible
- Vérifier les dates de validité

3 PREVENTION INCENDIE



- Extincteur présent à bord
- Facile d'accès
- Vérifié et entretenu

4 AVANT LE DEPART

- ✓ Météo consultée
- ✓ Carburant suffisant
- ✓ Nombre de passagers conforme
- ✓ Coupe-circuit vérifié
- ✓ Mouillage et matériel prêt



Le matériel obligatoire varie selon le navire et la navigation.

Avant chaque sortie, assurez-vous que votre équipement est complet, adapté et immédiatement utilisable.



Véritable acteur culturel et social, le VAEARA'I dépasse la simple fonction de navire. Il incarne un pont vivant entre les îles et leurs communautés, jouant un rôle essentiel dans le rayonnement et la préservation de l'identité polynésienne.



Juillet est un mois phare en Polynésie. La culture y bat son plein, et tout le Fenua est en pleine effervescence grâce à des rendez-vous incontournables comme le Heiva i Tahiti, le Heiva i Bora Bora, le Tiurai i Mo'orea, le Tiurai Outumaoro... C'est avec une grande fierté que le navire a assuré le transport des festivaliers et des acteurs culturels, soutenu le déplacement des troupes de chant et de danse lors de ces différents rendez-vous emblématiques.

Au rythme des traditions et au cœur du Fenua VAEARA'I, fait escale au cœur du Heiva I Bora Bora 2026

« Au VAEARA'I, nous avons à cœur de soutenir les événements qui font vivre, transmettre et rayonner la culture polynésienne. Véritable rendez-vous culturel, le Heiva I Bora Bora met à l'honneur nos traditions, nos talents et notre identité, tout en célébrant la richesse du patrimoine polynésien.

En tant que partenaire transporteur maritime officiel du Heiva I Bora Bora 2026, le VAEARA'I a notamment accompagné la société Hawaiki Audiovisuel, en assurant le transport maritime de sa remorque audiovisuelle, qui abritait la régie technique nécessaire à la captation et à la diffusion de l'événement, ainsi que de véhicules d'accompagnement.

À travers ce partenariat, le VAEARA'I réaffirme son engagement en faveur des initiatives qui contribuent à préserver et transmettre notre héritage culturel tout en créant des moments de partage et d'émotion pour la population comme pour les visiteurs.»



Les membres du comité Heiva Rau, organisateur du Heiva i Bora Bora 2026, entourés du maire Gaston Tong Sang, d'élus du conseil municipal, ainsi que des artistes et partenaires de cette édition.

Des traversées nocturnes au service de la population et de la culture Quand VAEARA'I fait vivre les nuits du Fenua

Au cours du mois de juillet, le VAEARA'I a proposé plusieurs traversées nocturnes exceptionnelles, avec une ambition simple : permettre aux habitants de Mo'orea de participer aux grands événements qui animent notre Fenua.

La première traversée a été organisée à l'occasion du Tiurai d'Outumaoro, permettant aux habitants de Mo'orea de rejoindre Tahiti en soirée et de profiter des festivités grâce à un dispositif comprenant la traversée maritime et un service de navettes jusqu'au site d'Outumaoro.

Quelques jours plus tard, le VAEARA'I a renouvelé l'opération dans le cadre du Heiva I Tahiti, en accompagnant le groupe de danse et de chant O'Tamari'i Afareaitu de Mo'orea, venu représenter l'île sœur sur la scène de To'atā.

Sur l'île sœur également, le VAEARA'I s'est associé au Tiurai i Mo'orea en tant que partenaire, contribuant à enrichir les animations proposées à la population, notamment avec la présence de mascottes Stitch pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

À travers ces différentes opérations, qu'il s'agisse de faciliter les déplacements vers les grands rendez-vous culturels de Tahiti ou de contribuer directement à l'animation de Mo'orea, le VAEARA'I réaffirme son engagement à rapprocher les îles et à permettre au plus grand nombre de vivre pleinement les événements qui font vibrer le Fenua.

Crédit photo : TFTN



Participation du groupe O'tamari'i Afareaitu Moorea représentant l'île sœur sur la scène de To'ata



Quand le transport maritime accompagne les acteurs du monde agricole Le VAEARA'I met le cap sur l'innovation agricole

Du 6 au 8 août 2026, la Chambre d'Agriculture et de la Pêche Lagonaire (CAPL) a organisé Tech & Bio 2026, un rendez-vous dédié à l'innovation, aux pratiques agricoles durables et au développement du secteur agricole au fenua. À cette occasion, le VAEARA'I s'est associé à la CAPL afin de faciliter les déplacements des professionnels agricoles participant à l'événement entre Tahiti et Mo'orea.

À travers ce partenariat, VAEARA'I contribue à accompagner les acteurs du monde agricole dans leurs déplacements, tout en soutenant une initiative qui met à l'honneur l'innovation, le partage d'expériences et les pratiques durables au service de l'agriculture polynésienne. Une belle collaboration qui illustre la volonté du VAEARA'I de s'engager aux côtés des acteurs du fenua et de contribuer à la dynamique économique et professionnelle de la Polynésie.



Nos Horaires

DÉPART DE TAHITI					
LUNDI	06h10	09h45	12h15	14h35	17h
MARDI	06h10	09h45	12h15	14h35	17h
MERCREDI	06h10	09h45	12h15	14h35	17h
JEUDI	06h10	09h45	12h15	14h35	17h
VENREDI	06h10	09h45	12h15	14h35	17h
SAMEDI	07h*	09h30*	12h*		
DIMANCHE	07h		13h30	16h05	18h45

DÉPART DE MOOREA					
LUNDI	05h	07h50	11h05	13h30	15h40
MARDI	05h	07h50	11h05	13h30	15h40
MERCREDI	05h	07h50	11h05	13h30	15h40
JEUDI	05h	07h50	11h05	13h30	15h40
VENREDI	05h	07h50	11h05	13h30	15h40
SAMEDI	05h30*	08h10*	10h35*		18h15*
DIMANCHE	05h30*	08h20		15h	17h40

*Pas de rotation entre Tahiti et Moorea les samedis suivants :

- 12 Septembre 2026
- 19 Septembre 2026
- 24 Octobre 2026
- 31 Octobre 2026
- 07 Novembre 2026
- 12 Décembre 2026
- 19 Décembre 2026
- 09 Janvier 2027
- 13 Février 2027
- 19 Février 2027

*uniquement les week-ends de rotation aux Îles Sous-le-Vent

2 voyages sont prévus pour les produits dangereux, tous les jeudis. 25 passagers maximum.

Partez aux Îles Sous-le-Vent...

Dates prévisionnelles de départ de Tahiti à destination des Îles Sous-le-Vent

SEPTEMBRE

Vendredi 11 Septembre

Vendredi 18 Septembre

OCTOBRE

Vendredi 23 Octobre

Vendredi 30 Octobre

NOVEMBRE

Vendredi 06 Novembre

DECEMBRE

Vendredi 11 Décembre

Vendredi 18 Décembre

JANVIER 2027

Vendredi 08 Janvier

FÉVRIER 2027

Vendredi 12 Février

Vendredi 19 Février

Itinéraires susceptibles de changer en fonction de nos voyages. Pour obtenir les informations les plus récentes sur nos destinations, veuillez consulter notre site internet : <https://www.vaeairai.com/>



WWW.VAEARAI.COM

89 488 728 - 89 488 711 - 40 461 160 - 40 461 163 - 40 461 180
reservation@vaeairai.pf



@vaeairaiofficiel

Du lagon de Moorea aux sommets du monde

UNE VICTOIRE PORTÉE PAR TOUTE UNE NATION



Taina Orth et Dell La Martinière, champions du monde individuels, accueillis au Fenua avec leurs médailles et leurs trophées.

La chasse sous-marine polynésienne au sommet du monde !

Sacrés champions du monde individuels, Taina Orth et Dell La Martinière marquent l'histoire aux côtés de l'équipe féminine, qui offre à la Polynésie son tout premier titre mondial par nation.

Une moisson historique complétée par une très belle place de vice-champions par équipe.

En novembre 2025, à São Francisco do Sul au Brésil, la Polynésie française a écrit l'une des plus belles pages de son histoire sportive.

Derrière les titres mondiaux, une aventure collective portée par des athlètes, des entraîneurs, des capitaines, une fédération et toute une équipe de l'ombre.

Pour beaucoup, cette histoire est celle d'une médaille d'or. Pour Taina Orth, elle est avant tout celle d'une aventure humaine.

« Un titre mondial ne se gagne jamais seul.

Derrière une médaille, il y a une équipe, une fédération, des entraîneurs, des capitaines, des bénévoles, des familles...

Cette victoire appartient à tous ceux qui y ont cru. »

Cette phrase résume la personnalité de cette enseignante de Moorea, éducatrice sportive et cofondatrice de To'a Hine Spearfishing.

Si elle est devenue la première Polynésienne sacrée championne du monde de chasse sous-marine, elle préfère raconter l'histoire d'une équipe plutôt que la sienne.

Une petite nation face aux plus grandes puissances

La chasse sous-marine de haut niveau est dominée depuis des décennies par de grandes nations internationales, notamment européennes, disposant d'une longue tradition, d'importants moyens et d'une solide expérience de la compétition. Face à elles, la Polynésie française pourrait sembler minuscule.

Pourtant, les 28 et 29 novembre 2025, elle démontre qu'une petite nation perdue au milieu du Pacifique peut accomplir de très grandes choses lorsque chacun met ses compétences au service du collectif.

Chez les hommes, Dell La Martinière, originaire de Tautira, devient champion du monde individuel après plus de vingt ans consacrés à la compétition. À ses côtés, Maui Taea et Titouan Roncin permettent à la sélection masculine de décrocher le titre de vice-championne du monde par équipe.

Chez les femmes, Taina Orth remporte le titre mondial individuel. Avec Onyx Le Bihan, Louise Lamotte et Nahema Charles, l'équipe féminine offre également à la Polynésie son premier titre mondial par nation. Un exploit historique.





L'unité de la délégation polynésienne, symbole d'une réussite construite ensemble.



Rahiti Buchin, entraîneur de la délégation, Taina Orth et Tuhiki Atuahiva, son capitaine, présentent le sororoca décisif.

Une aventure commencée bien avant le Brésil

Pour Taina, cette histoire débute en 2013 lorsqu'elle découvre la compétition. Dix ans plus tard, elle participe à ses premiers Championnats du monde à Laredo, en Espagne. Elle termine cinquième, tandis que sa coéquipière Onyx Le Bihan monte sur la troisième marche du podium. Ensemble, elles offrent déjà à la Polynésie une médaille d'argent par nation.

Mais elles savent alors qu'elles peuvent viser encore plus haut. Pour préparer l'échéance de 2025, Louise Lamotte rejoint l'équipe.

À leurs côtés, Nahema Charles participe pleinement à toute la préparation. Si seules trois athlètes peuvent prendre le départ de chaque manche, Nahema prend part aux longues journées de prospection, aux analyses des secteurs, aux choix stratégiques et à toute la préparation collective.

Prête à remplacer l'une de ses coéquipières à tout moment, elle contribue pleinement à cette conquête mondiale.

Six semaines pour quelques heures de compétition

Le 26 octobre, toute la délégation s'envole pour le Brésil. Pendant plus d'un mois, les journées s'enchaînent entre prospections, plongées, analyses des fonds marins, réglages du matériel et adaptation à un environnement radicalement différent des lagons polynésiens.

Eau froide, visibilité presque inexistante, combinaisons plus épaisses, fusils plus courts et techniques entièrement revues : tout est pensé pour être prêt le jour J. Au final, les deux manches officielles ne dureront que quelques heures.

Elles seront pourtant l'aboutissement de six semaines de préparation et de plusieurs années de travail.

Le poisson qui change une compétition

Le premier jour, Taina capture un **sororoca**, un maquereau d'environ 1,2 kg. Cette prise lui permet de prendre seule la tête du classement mondial.

Le lendemain, plusieurs nations reviennent dans la course.

Les trois Polynésiennes réalisent chacune une prise de **paraha peue**, appelé **Enxada** au Brésil.

Ces poissons offrent à la Polynésie le titre mondial féminin par nation, tandis que Taina conserve la première place du classement individuel. Mais pour elle, ces résultats n'appartiennent jamais à une seule personne.

« Les médailles sont remises aux athlètes, mais elles appartiennent aussi à toutes celles et tous ceux qui travaillent dans l'ombre. Sans eux, rien n'aurait été possible. »



Une victoire construite par toute une équipe

Derrière les athlètes se cache un collectif sans lequel rien n'aurait été possible.

Taina tient d'abord à rendre hommage à Rahiti Buchin, président de la Fédération Tahitienne des Sports Subaquatiques de Compétition (FTSSC) et entraîneur de la délégation. C'est lui qui l'a lancée dans la compétition et qui, année après année, l'a accompagnée dans son évolution jusqu'au plus haut niveau.

Elle remercie également Tuhiki Atuahiva, son capitaine pendant toute la préparation au Brésil. Durant plus d'un mois et demi, il partage son quotidien, participe aux longues journées de prospection, construit les stratégies de compétition, analyse les

secteurs de chasse et assure un accompagnement de chaque instant. L'équipe féminine pouvait également compter sur Nahema Charles, qui assumait le rôle de capitaine auprès de Louise Lamotte, ainsi que sur Trevor Orth, le frère de Taina et capitaine d'Onyx Le Bihan. Leur présence, leurs observations et leur soutien quotidien ont eux aussi contribué à la réussite collective. Elle souhaite enfin mettre en lumière Puatea Ellis, waterwoman reconnue en Polynésie, et Geneviève Metayer. Toutes deux ont assuré une grande partie de la logistique de l'expédition : préparation des repas, organisation de la vie quotidienne, entretien de la maison, déplacements et soutien permanent à toute l'équipe.

Un travail souvent invisible, mais essentiel.

Une reconnaissance pour toute la Polynésie

Au retour de la délégation, les champions sont accueillis avec émotion. Interviewés par les deux médias locaux dès leur arrivée, ils sont ensuite reçus par le Président du gouvernement de la Polynésie française et par le ministre des Sports.

Quelques semaines plus tard, la délégation est mise à l'honneur lors des Aito Tuaro ainsi qu'aux Trophées du Sport, deux célébrations récompensant les athlètes ayant marqué l'année en Polynésie par des résultats exceptionnels. Ces distinctions prennent une dimension particulière puisque les titres mondiaux ont été remportés à la toute fin du mois de novembre.



La délégation mise à l'honneur lors de la cérémonie des Aito Tuaro.



Une médaille tournée vers l'avenir

Aujourd'hui, Taina Orth poursuit son engagement bien au-delà des compétitions. À travers son métier d'enseignante, son implication dans To'a Hine Spearfishing et les projets éducatifs qu'elle développe auprès de la jeunesse polynésienne, elle transmet les valeurs qui l'ont conduite jusqu'au plus haut niveau : le respect, le travail, la solidarité, l'humilité et l'amour de l'océan. Car au fond, cette médaille raconte bien plus qu'une victoire individuelle.

Elle raconte ce qu'une petite nation est capable d'accomplir lorsqu'elle avance unie.

« Comme dans une pirogue, aucun rameur ne gagne seul. Lorsque chacun met sa force au service du collectif, même les plus grands océans deviennent franchissables. »

C'est peut-être là le plus beau message laissé par cette aventure : montrer aux nouvelles générations qu'avec du travail, de l'humilité, de la solidarité et une confiance absolue les uns envers les autres, la Polynésie peut rivaliser avec les plus grandes nations du monde, sans jamais perdre son identité.

« Si notre parcours peut inspirer les jeunes et leur montrer qu'ils peuvent, eux aussi, accomplir de grandes choses, alors cette médaille aura véritablement trouvé tout son sens. »

Photos et documentation : Taina ORTH

L'EXPOSITION NautiSport

revient à Moorea



DU 23 AU 26 SEPTEMBRE 2026

L'équipe Nautisport vous donne rendez-vous du **23 au 26 septembre 2026**, en face du **parking Champion Moorea**, pour quatre jours dédiés à l'univers nautique.

AU PROGRAMME :



Offres spéciales sur les bateaux et jets



Promotions sur les moteurs Suzuki Marine



Accessoires nautiques



Conseils personnalisés de notre équipe



4 JOURS D'OFFRES EXCEPTIONNELLES

Découvrez les nouveautés et échangez avec nos spécialistes pour concrétiser tous vos projets nautiques.



RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE

pour tous les passionnés de la mer, de pêche, de plongée et de navigation.

FACE AU PARKING CHAMPION MOOREA



CONTACT SHOWROOM :
40 58 34 45



EMAIL :
showroom@nautisport.pf



MICHAEL-ANGE :
87 74 94 97
TOAREVA :
89 30 24 34



Ses missions se structurent en trois volets majeurs :

- **Développement commercial :** gestion des ventes et expansion à l'export.
- **Marketing & Design :** stratégie de communication et valorisation de la marque.
- **Spiritourisme :** développement de l'offre de visites et dégustations guidées, soutenu par l'ouverture d'un espace privé dédié à la découverte de la gamme Manutea.

Né en Polynésie, Manua Langrenay quitte très jeune le Fenua pour suivre ses parents, tous deux enseignants, au gré de leurs mutations en métropole et dans les Outre-mer. Après avoir effectué ses études secondaires en Nouvelle-Calédonie, il décroche une licence en physiologie animale et neurosciences à Montpellier. Durant son parcours universitaire, il travaille l'été comme barman pour financer ses études. Déjà passionné par l'univers des spiritueux, il s'envole pour la Thaïlande afin de suivre une formation certifiante au sein de EBS (European Bartender School), la plus grande école de barmans au monde. Diplôme en poche, il rejoint le bar à cocktails The Blues Kitchen Shoreditch à Londres. Il y gravit rapidement les échelons jusqu'à devenir manager. Après un an et demi dans la capitale britannique, sa soif d'apprendre l'amène à voyager, notamment en Amérique latine, pour découvrir de nouvelles méthodes de production.

À l'issue de ses voyages, il s'installe dans le sud-ouest de l'Australie, à Margaret River. Il y travaille comme courtier pendant deux ans, puis s'associe à un investisseur pour ouvrir un établissement rapidement classé parmi les 50 meilleurs bars du pays.

Lassé des horaires de nuits, il décide de s'orienter vers la gestion administrative et réussit le concours d'entrée à KEDGE Business School, à Bordeaux, où il obtient son Master en deux ans. Désireux de se consacrer pleinement à sa passion pour le rhum, il intègre *Rumporter*, le principal magazine européen consacré au rhum, en tant que responsable commercial et marketing. C'est lors de salons spécialisés qu'il rencontre pour la première fois Étienne Houot et Jean-Michel Monot.

Il est ensuite recruté en Martinique comme chef de projet pour La Route des Rhums, une plateforme e-commerce spécialisée dans la vente de rhums antillais vers l'Europe. Il y évolue vers le poste de directeur des achats, supervisant également la commercialisation et l'exportation. Toujours en poste aux Antilles, il recroise la route d'Étienne Houot lors d'un salon en métropole. Souhaitant faire son retour en Polynésie, Manua passe un entretien décisif. Il est d'abord recruté comme responsable de la boutique de Moorea, puis évolue en tant que responsable marketing et spiritourisme.

À la suite du départ à la retraite de Jean-Michel Monot et de la nomination d'Étienne Houot à la Direction Générale, Manua reprend les fonctions de ce dernier. Il occupe désormais le poste de responsable commercial, export et marketing au sein des marques Manutea, Jus de Fruits de Moorea et Rotui.

Les dernières nouveautés Manutea et Rotui



Expérience de dégustation

La salle de dégustation accueille jusqu'à 8 personnes pour une session d'environ une heure.

Venez découvrir 5 de nos créations : vin d'ananas, cuvée prestige brut d'ananas, gin, vodka et rhum.

Tarif : 2 900 XPF / personne.

Réservation sur le site rhum-manutea.com sur l'onglet réservation dégustation VIP

Avec 2 créneaux disponibles par jour le premier à 11h et le deuxième l'après midi à 15h

Domptez la vague d'énergie naturelle avec TEAHUPO'O !

Jus de Fruits de Moorea innove et lance sa toute nouvelle boisson énergisante naturelle, inspirée par la puissance de la mythique vague de Teahupo'o.

Une recette 100 % naturelle, sans sucres ajoutés, déclinée en deux parfums intenses :

Gingembre, Miel & Citron

Pour un coup de fouet vivifiant

Curcuma, Ananas & Fruit de la passion

L'alliance parfaite de l'exotisme et de la vitalité



Disponible dès maintenant dans tous les supermarchés de Tahiti et Moorea



Cuvée Tohora :

Un rhum bio et engagé pour la protection des mammifères marins

Né de la double passion de Manua pour les spiritueux et le milieu marin, ce projet réunit savoir-faire local et préservation de l'environnement grâce à un partenariat fort avec l'association Océania.

• **Premier Rhum vieux Bio de Moorea** : 3 ans de vieillissement (75 % anciens fûts de bourbon, 25 % fûts américains neufs).

• **Nom emblématique** : Tohora signifie « baleine » en reo māohi.

• **Action éco-participative** : 500 XPF reversés à Océania sur chaque bouteille vendue pour soutenir leurs actions.

Point de vente : Disponible exclusivement à la boutique de l'usine de Moorea.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération

1^{ER} RHUM VIEUX
BIOLOGIQUE
DE MOOREA



RHUM BIO PUR JUS DE CANNE

MANUTEA

TAHITI



RHUM 42° VIEUX

70cl

PUR JUS DE CANNE BIO DE MOOREA
VIEILLI 3 ANS EN FÛT DE CHÊNE

42%vol

édition

CUVÉE TOHORĀ
EN PARTENARIAT AVEC OCEANIA

limitée



CUVÉE ÉCO-PARTICIPATIVE
EN PARTENARIAT AVEC



Oceania

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Comment l'étude de la nature par la science devient de l'ART.

Rencontre avec Marine COUTELAS



Artiste plasticienne et sculptrice à l'approche hypersensible, elle collabore étroitement avec le milieu scientifique pour explorer la mécanique du vivant, du microscopique au macroscopique.

« L'étude des plantes m'a permis d'aborder la matière comme un fossile accéléré.

Qu'il s'agisse d'une observation à grande échelle ou au microscope, multiplier les points de vue enrichit ma démarche créative.

Mes échanges avec les chercheurs m'ont fait réaliser que nous partageons un même terrain d'exploration : si nos outils diffèrent, notre quête reste la même. Il est donc crucial de réfléchir ensemble dès la genèse des projets.

À mon arrivée à Moorea, j'ai voulu me connecter immédiatement avec les acteurs locaux du Territoire, comme les équipes du CRILOBE et de la station Gump.

Ma curiosité naturelle me pousse à comprendre qui ils sont, comment ils travaillent et ce qu'ils cherchent, ce qui accélère ma compréhension de l'environnement.

Mon rêve était également d'aller à la rencontre des enfants. Pour moi ils forment comme un peuple à part dont il est urgent de prendre soin.

L'art est un outil de révélation du monde, j'ai besoin de cette immersion quotidienne interdisciplinaire pour nourrir et faire évoluer ma pratique. »

« Étudiez la science de l'art. Étudiez l'art de la science.
Développez vos sens, apprenez notamment à voir.
Réalisez que tout est connecté à tout le reste. »

Léonard de Vinci



Sculpture : GUNNERA FONTAINE



Sculpture : Si j'étais un mollusque

Originaire de Reims, Marine Coutelas grandit en Picardie avant de poursuivre ses études aux Beaux-Arts de Paris, dont elle sort diplômée du Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP). Attirée par l'effervescence culturelle et architecturale de la capitale, elle tire parti de ses musées et bibliothèques pour approfondir ses connaissances artistiques et scientifiques, avant d'installer son atelier en Picardie pour se consacrer à la céramique et à la sculpture sur pierre.

Son parcours prend un tournant décisif lors de sa rencontre avec le Jardin botanique de Meise, près de Bruxelles.

En explorant ce parc de 80 hectares, elle découvre un spécimen de rhubarbe géante qu'elle rêvait de sculpter depuis longtemps. Sa rencontre avec le directeur de l'établissement débouche sur un don de la plante et l'invitation à postuler à leur programme de résidence d'artistes.

Cette résidence marquera le début d'une collaboration de plus de cinq ans aux côtés des chercheurs du site. En s'immergeant dans le quotidien du jardin, Marine observe la métamorphose permanente du vivant au fil des heures et des saisons.

De cette recherche sur la morphologie végétale naît 'L'Herbier en mouvement', un ensemble de sculptures à taille humaine.

Composé de dizaines d'espèces sélectionnées pour leur caractère monumental, ce projet renouvelle le regard porté sur la botanique et interroge la place de l'humain dans le cycle de l'évolution.

Cette expérience fondatrice scelle son approche interdisciplinaire, comme elle le souligne :

« Ma démarche consiste à étudier ce qui m'entoure, peu importe où que je me trouve. Fascinée par la diversité des formes et des mécanismes du vivant, de la géologie à la botanique, en passant par les mollusques, j'ai mené une recherche approfondie sur l'anatomie et la morphologie des structures végétales pour les retranscrire dans la matière.

Cette habitude de capter le mouvement des plantes remonte à mon enfance, lorsque je dessinais d'après nature dans le jardin de ma grand-mère. »



Sculpture : La vague



Sculpture : Variation IV



[1] Inscrit dans la Stratégie nationale pour la biodiversité 2030, le programme Erable mobilise les Élus par la Recherche-Action sur la Biodiversité Locale. Il vise à accompagner les collectivités locales dans la construction d'une mise en récit de la biodiversité, en documentant et encourageant les initiatives visant à renouer avec la nature dans les projets locaux.

Le programme de recherche-action soutient des projets transdisciplinaires dans les collectivités de France métropolitaine et d'outre-mer, pour proposer des pistes d'actions et des leviers pour des changements transformateurs.

2] Le Programme Prioritaire de Recherche (PPR) « Océan et climat » est un plan scientifique français lancé le 8 juin 2021 pour mieux connaître l'écosystème marin et apprendre à le protéger.

Depuis son installation en Polynésie en 2022, son travail s'est recentré sur la révélation de l'univers sous-marin. Elle collabore à des programmes de recherche majeurs tels qu'ERABLE [1] ou le PPR Océan [2], au sein desquels elle intègre la bioacoustique pour rendre audible l'invisible.

« À Moorea, quand j'étudie un site, je plonge tous les jours et à différentes heures de la journée sur un même spot. Chaque immersion révèle un paysage unique, ce qui me permet de mieux appréhender les interactions entre les espèces et le fonctionnement de cet écosystème. »



Aujourd'hui installée à Moorea, Marine poursuit et renouvelle sa pratique sculpturale :

« Pour la partie sculpture, j'essaie de travailler différemment ici. Je réalise beaucoup de gravures sur bois et je mène actuellement des essais sur le ciment ainsi que sur un matériau inédit : la chaux sodée*. Il s'agit d'un déchet issu des recycleurs de plongée, qui m'a été fourni par des scientifiques utilisant cette technologie sans bulles. J'aime également concevoir de l'art décoratif sur mesure comme des fontaines, des luminaires ou des sculptures intégrées à travers une vaste palette de techniques. »

* La chaux sodée est utilisée notamment dans les sous-marins et les caissons hyperbares, de façon à retirer du dioxyde de carbone des gaz inhalés pour éviter l'intoxication au CO₂.

Marine nous dévoile Ua Aute, Le Premier Hibiscus, la toute première gravure réalisée lors de sa découverte du domaine Kellum dans la baie d'Opunohu. En arrière-plan, un astre se lève : selon les tirages, il diffuse la chaleur du Soleil (feuilles d'or ou de cuivre) ou la douceur de la Lune (feuilles d'argent). Entourée d'hibiscus, la scène s'enracine autour d'un bénitier



Vous pouvez retrouver les actualités de Marine et ses œuvres sur son site :
<http://www.marinecoutelas.com/>
Email : info@marinecoutelas.com

Gravure sur bois intitulé :
Pāhua o te āva'e ou
le Bénitier et la Lune,
« le bénitier est probablement un
des mollusques qui me fascine le plus.
Je l'ai représenté ici en
l'associant au cycle de la Lune,
d'or ou d'argent. »



En parallèle de son travail artistique, Marine conçoit et anime des actions pédagogiques autour de l'environnement pour des institutions majeures (Fondation Hermès, DRAC Hauts-de-France, Science4Reefs, UICN). Depuis 2023, elle mène également un projet collaboratif avec l'école élémentaire de Teavaro à Moorea, une initiative à découvrir à la page suivante.

« L'Océan, Jardin planétaire.

Projet de transmission et de sensibilisation au cycle du vivant.

Une proposition de Marine Coutelas, artiste pluridisciplinaire.»

En parallèle de sa création artistique, Marine conçoit et anime des programmes d'éducation à l'environnement. Elle collabore avec des institutions et fondations majeures telles que la Fondation d'Entreprise Hermès, la DRAC Hauts-de-France, la Fondation Science4Reefs et l'UICN.



« Je veux partager avec les enfants ma méthode d'observation vivante et approfondie, source d'inspiration infinie : c'est cette démarche d'émerveillement et de découverte que je souhaite leur transmettre ».

Dans la classe, nous installons des microscopes, des loupes binoculaires ainsi qu'une collection de coraux, de mollusques et un alguiers. Les enfants traduisent leurs observations par le dessin : cela aiguise leur regard, leur fait découvrir les structures et l'anatomie des espèces, et leur apprend à maîtriser les proportions. Tout ce travail nourrit ensuite une fresque collective de grande ampleur. La force de ce projet réside dans la confiance de l'équipe pédagogique. Elle m'accorde un temps précieux en atelier et prolonge ensuite ces thématiques dans son enseignement quotidien. Pour enrichir le volet culturel, nous intégrons également des chants traditionnels adaptés à l'environnement. C'est une démarche où l'étude de la biodiversité s'inspire de la science, s'exprime par l'art et s'enracine dans la culture locale. »



«Pour cette nouvelle année scolaire, je souhaite développer un projet encore plus ambitieux aux côtés des enfants.

Il s'agit de réaliser une fresque sur les murets situés dans la zone publique, juste devant l'école, en conservant une attention particulière pour le littoral, de la terre à la mer.

J'aimerais mettre à l'honneur la bioacoustique. Le son est probablement l'un des outils les plus fins pour révéler la diversité du vivant, sur terre comme sous la mer.

La vue peut en effet être trompeuse ou altérée par des éléments perturbateurs.

L'idée est d'inviter les enfants à écouter attentivement ces sons du vivant, puis d'intégrer cette expérience sonore au cœur de la fresque grâce à des QR codes.

Ce dispositif permettra aux parents d'accéder aux enregistrements de la nature, mais aussi aux histoires racontées par les enfants et à leurs chants mêlant environnement et culture traditionnelle.»

Site d'étude : baie de Teavaro, écosystèmes terrestre (littoral), aquatique d'eau douce (mangrove introduite et submangrove naturelle) et marin (lagon).

- De la terre à la mer et inversement : identification (noms scientifiques et tahitiens) et caractérisation (origines, savoirs et usages traditionnels) des plantes terrestres et des oiseaux du littoral et des zones humides (mangrove introduite et submangrove naturelle) ainsi que les interactions entre les espèces et leurs relations avec leur habitat (Jean-Yves Meyer - Délégation à la Recherche de la Polynésie française);

- Du « sur mesure » dans la nature (version terrestre) : mise en avant des interactions entre espèces et de l'adaptation du vivant à partir de l'oeuvre de Maria Sibylla Merian, fondatrice de l'entomologie. Travail sur les espèces endémiques de Moorea (à partir de la collection d'insectes et mollusques terrestres du Farenatura, GUMP, CRIOBE).

- Du « sur mesure » dans la nature (version marine) : mise en parallèle de la version terrestre avec la version marine à partir de l'observation des métamorphoses larvaires des poissons du large dans l'espace lagunaire (à partir des données scientifiques de Serge Planes, David Lecchini et Oriane Servant -

CRIOBE/EPHE/Université de Neuchâtel);

- Matérialiser l'invisible 1 (le micro) : observations des organismes microscopiques et invisibles à l'oeil nu tels que les foraminifères, les diatomées, les oursins ainsi que leur métamorphose (à partir des données scientifiques de Catherine Goy, Aurélie Aqua - CRIOBE, GUMP) ;

- Matérialiser l'invisible 2 (la bioacoustique et l'orchestration sonore du vivant) : aborder les notions de relevés non-invasifs et des niches sonores à partir de la bioacoustique sous-marine (à partir des recherches et prises de sons de David Lecchini (CRIOBE, EPHE), Olivier Adam (CNRS-Sorbonne-Université) et Gabriel Dubus (Muséum d'Histoires Naturelles de Paris);

- L'architecture du vivant : études des structures coralliennes et de la formation des mollusques à partir de la collection de Bernard Salvat et de Laëtitia Hédoüin (CRIOBE/CNRS/FondationScience4Reefs).

- Le vivant en mouvement et ses interactions : exemple à l'échelle du polype du corail et de ses échanges gazeux avec son environnement à partir des données scientifiques de Mathilde Godefroy (Institut Max Planck).

À la suite de ces ateliers, les élèves réalisent la fresque finale sur les murs de l'établissement.




Tipaniers
 moorea

Deux restaurants
à votre disposition tout au long de l'année.

Le Midi, Le BEACH restaurant
et sa vue imprenable sur le lagon de Haapiti.
Le Soir, le restaurant JARDIN

Venez découvrir la carte de spécialités "Maison"

Renseignements & Réservations :
Tél: 40 56 12 67
 Mail: contact@tipaniers.pf
 site : www.lestipaniers.com

 Hotel Les Tipaniers Moorea

À seulement quelques kilomètres de l'Hôtel Les Tipaniers, aux portes de la baie d'Opunohu,

Les Tipaniers Iti

dévoilent une autre façon de vivre Moorea : plus intime, plus paisible, plus proche de la nature.



Cette petite adresse confidentielle ne compte que **cinq bungalows avec cuisine**, nichés dans un jardin tropical fleuri. Ici, pas de foule ni de superflu : on vient avant tout chercher le calme, l'espace et cette simplicité qui fait encore tout le charme de la Polynésie.

Le véritable privilège des Tipaniers Iti se trouve au bout du jardin : **un ponton privé ouvert sur la baie**, avec transats et kayaks mis à disposition des résidents. Un endroit où l'on prend le temps de regarder Moorea autrement, entre les montagnes verdoyantes, les eaux paisibles d'Opunohu et l'océan qui se dessine au loin.

Juste en face, **la Montagne Magique** offre l'occasion de partir à pied à la découverte de l'un des plus beaux panoramas de l'île.

Et si l'endroit donne cette agréable sensation d'être à l'écart, tout reste à portée de main : **commerces, restaurants et principales commodités se trouvent à seulement quelques minutes en voiture.**



Les Tipaniers Iti conservent aujourd'hui un esprit volontairement simple et authentique. C'est aussi un lieu appelé à évoluer progressivement, avec l'ambition d'apporter davantage de confort tout en préservant ce qui en fait toute la personnalité : **une architecture et une atmosphère polynésiennes, un environnement privilégié et cette rare sensation d'avoir trouvé son petit coin de Moorea.**



Vous pouvez également venir nous rencontrer à la réception de l'Hôtel Les Tipaniers.

Renseignements & réservations

Tél : 40 56 12 67

Email : contact@tipaniers.pf

VINI SAV

SERVICE APRÈS VENTE

Nos experts agréés
pour réparer, optimiser et
prolonger la vie de vos équipements.

POURQUOI CHOISIR LE SAV VINI ?



**Diagnostic
sous 24h**

Rapide et
transparent



**Téléphone
de prêt***

Pendant toute
la réparation



**Garantie
6 mois**

Pièces et main
d'oeuvre garanties



**Techniciens
certifiés**

Formés et qualifiés
en continu

SAV AGRÉÉ

SAMSUNG

 **Apple**



L'expertise qui vous accompagne.

Un service de confiance avec des prestations exclusives.

Vini partout pour vous

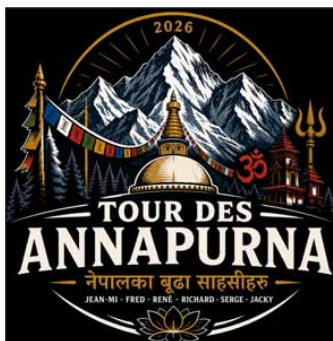
*Selon disponibilité et pour les téléphones sous garantie.



Immeuble Vini - Pont de l'Est



DES LAGONS DE POLYNÉSIE



AUX SOMMETS DE L'HIMALAYA



Personnalité incontournable de la vie sportive à Moorea depuis de nombreuses années, Jean-Michel Monot est un habitué des défis à travers le monde. Pourtant, son dernier récit prend une résonance toute particulière. Plus qu'un exploit face à une nature grandiose, c'est une aventure humaine marquée par les récents événements tragiques au Népal et en Chine et enrichie du témoignage émouvant de son guide.

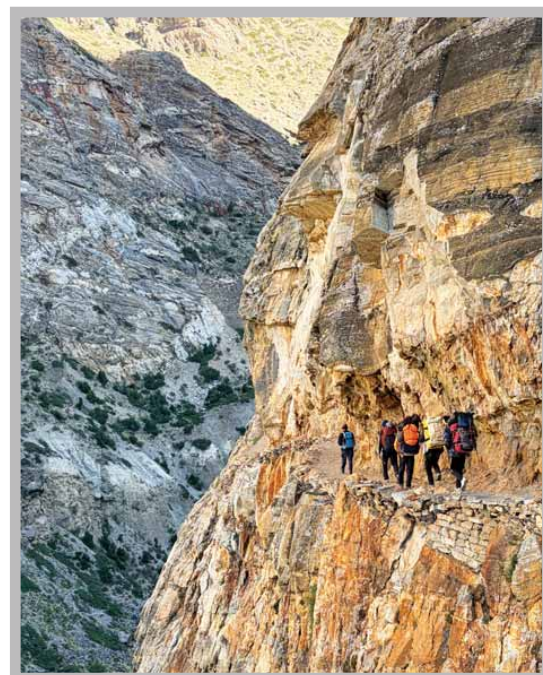
Ils sont six amis, unis par le goût du voyage, de l'effort et de l'aventure. Cinq d'entre eux ont vécu à Moorea ou à Tahiti.

En mai dernier, ils ont troqué le bleu du lagon contre les neiges de l'Himalaya pour un trek de 17 jours parmi les plus beaux et les plus exigeants du Népal.

Jean-Michel, Jacky, Fred, René et Richard ont tous un lien fort avec Moorea ou la Polynésie. Serge complète cette bande de copains qui, malgré les années qui passent, n'a manifestement pas renoncé au goût de l'aventure. Il ne manquait finalement qu'un septième compagnon, Jean-Pierre Le Loch, retenu par ses obligations et qui n'a malheureusement pas pu se libérer pour les rejoindre.

Leur terrain de jeu ? L'Himalaya népalais, et plus précisément un itinéraire peu ordinaire associant la vallée sauvage et isolée de Naar-Phu à une partie du célèbre Tour des Annapurna.

Pendant 17 jours, les six hommes vont progresser à travers des paysages qui changent presque quotidiennement. Aux vallées verdoyantes des premiers jours succèdent progressivement les hauts plateaux désertiques, les villages d'influence tibétaine, les monastères bouddhistes et enfin l'univers minéral de la très haute montagne.



Le premier grand rendez-vous se nomme Kang La : 5 320 mètres.

À cette altitude, l'oxygène commence sérieusement à manquer et chaque pas demande davantage d'énergie. Mais au sommet, face à l'immensité de la chaîne des Annapurna, la fatigue laisse place à l'émotion.

Quelques jours plus tard, nouveau défi : atteindre le spectaculaire lac Tilicho, à près de 5 000 mètres d'altitude. Un site d'une beauté exceptionnelle où les six amis décident également, avec leur équipe népalaise, de consacrer une partie de leur temps au ramassage des déchets abandonnés.

Près d'un mètre cube sera finalement redescendu de la montagne.





Reste alors le point culminant de l'aventure : le mythique Thorong La, à 5 416 mètres.

Départ avant l'aube, lampes frontales allumées, dans le froid de la nuit himalayenne. À cette altitude, les organismes sont mis à rude épreuve.

Les pas ralentissent, les conversations se font rares et le souffle devient précieux. Jusqu'au moment où apparaissent enfin les drapeaux de prières multicolores annonçant le col. Les six sont passés.

La descente les conduit ensuite vers Muktinath, lieu sacré pour les hindous comme pour les bouddhistes, puis vers Jomsom et les paysages arides du Mustang.

Mais au-delà de la performance physique et des paysages, les six amis retiendront surtout les rencontres.



Restait tout de même à conclure l'aventure.

Et ces six-là n'ont manifestement pas choisi l'option repos !

À Jomsom, les chaussures de montagne sont abandonnées pour quelques heures au profit de quatre mythiques Royal Enfield. Les voilà partis sur les pistes poussiéreuses du Mustang, entre Muktinath, Kagbeni, villages séculaires et monastères bouddhistes, dans des décors évoquant parfois davantage un western américain que l'Himalaya.



À leurs côtés pendant toute l'aventure : KarPu, leur guide et ancien moine bouddhiste, NorPu, son adjoint, ainsi que leurs trois sherpas, Ramesh, Kale et Dawasingi.

Seize jours à marcher, manger, rire et parfois souffrir ensemble ont progressivement fait disparaître la frontière entre voyageurs et accompagnateurs.

Le dernier soir partagé donnera d'ailleurs lieu à un moment particulièrement émouvant, autour d'un traditionnel dal bhat népalais.

Les accolades et les écharpes de soie offertes au moment des adieux raconteront mieux que les mots les liens qui se sont créés là-haut.

Une dernière journée de liberté avant de reprendre la route de Pokhara puis de Kathmandu.

À près de 12 000 kilomètres de Moorea, les cinq Polynésiens de cœur et leur ami Serge auront finalement retrouvé au Népal des valeurs qu'ils connaissent bien dans le Pacifique : l'accueil, la simplicité, le respect de la nature et surtout le plaisir du partage.

« Du lagon de Moorea aux cols de l'Himalaya, les paysages changent.

L'amitié, elle, voyage très bien ».

LE NÉPAL FRAPPÉ PAR UNE TERRIBLE CATASTROPHE

Quelques semaines seulement après cette aventure, les liens tissés avec leurs amis népalais ont brutalement rattrapé les six voyageurs.

Le 26 août 2026, une catastrophe d'une violence exceptionnelle a frappé le nord du Népal. Une gigantesque crue chargée de glace, de roches et de boue, descendue du Tibet, a déferlé dans la vallée de la Bhothe Koshi avant de poursuivre sa course vers la Trishuli.

Parmi les localités les plus durement touchées figurent Timure et Syabrubesi, dans le district de Rasuwa, aux portes de la vallée du Langtang. Syabrubesi est justement le village de KarPu, le guide et ami des six aventuriers.

Les nouvelles reçues directement de lui sont bouleversantes. Plusieurs membres de sa famille ont vu leur maison emportée ou détruite et des villages entiers de cette vallée himalayenne ont été ravagés. Routes, ponts, habitations et infrastructures ont disparu sous les eaux et les coulées de débris. Le bilan humain, encore provisoire au moment où nous écrivons ces lignes, est dramatique.

Cette catastrophe donne aujourd'hui une toute autre dimension aux souvenirs rapportés du Népal.

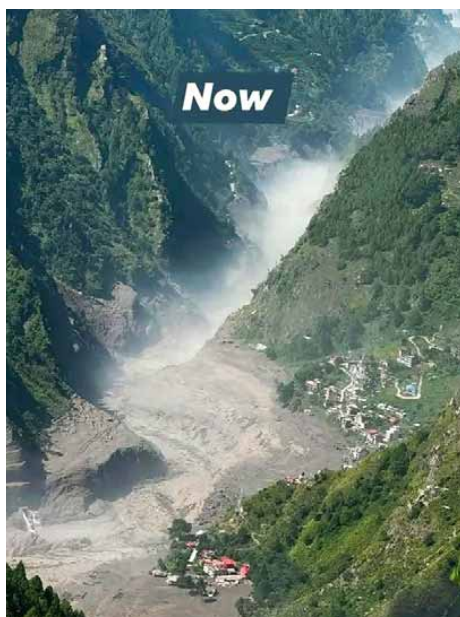


Derrière les images magnifiques de l'Himalaya, il y a désormais les visages de KarPu, NorPu, Ramesh, Kale et Dawasingi, et celui de toutes ces familles qui avaient accueilli les voyageurs avec tant de simplicité et de générosité.

Face à l'ampleur du drame, les six amis ont décidé de se mobiliser. Dans les prochaines semaines, ils souhaitent organiser une collecte de dons et rechercher différentes formes d'aides financières afin d'apporter, à leur échelle, un soutien direct aux familles sinistrées et les aider à reconstruire une partie de ce que la catastrophe leur a enlevé.

Une façon aussi de rendre un peu de ce qu'ils ont reçu là-haut.

Hier compagnons de marche dans l'Himalaya, aujourd'hui amis dans l'épreuve : de Moorea au Népal, près de 12 000 kilomètres les séparent, mais la solidarité, elle, ne connaît pas les distances. »



L'effondrement d'un énorme glacier est à l'origine de la crue dévastatrice survenue le 26 août à la frontière entre le Népal et la Chine, transformant une rivière paisible en un fleuve furieux. Selon un bilan provisoire publié par les autorités népalaises, début septembre, la catastrophe aurait fait 1300 morts et 4200 disparus au Népal. Au Tibet voisin, les médias d'État chinois recensent 16 morts et 546 disparus.

Témoignage de notre guide :

« Namasté mon cher ami Jean Michel,

Aujourd'hui, je suis vraiment très triste, car ma tante et mon oncle me manquent, ainsi que leur maison.

La sœur de ma première femme et sa fille ont également été touchées, ainsi que les frères de ma seconde femme : toutes leurs maisons ont été inondées.

Je ne sais pas comment je vais pouvoir faire face à tout cela.

Mon village a été complètement détruit par d'énormes glissements de terrain venant de Chine vers le Népal. Toute la région frontalière a été touchée, notamment le village de Timure, mon village de Syafru Besi, ainsi que presque tous les villages alentour, qui ont été complètement détruits.

Comme moi, beaucoup de personnes et de familles ont été victimes des inondations. Dans certaines familles, des personnes ont survécu, mais elles n'ont absolument plus rien.

Merci de penser à nous et de ne pas oublier la situation que nous traversons. »



Moorea



Les Marquises



Bora Bora

Didier Gendron

Dans le cadre de son activité professionnelle, Didier Gendron est amené à séjourner dans plusieurs îles de Polynésie. S'il a récemment peint les paysages de Bora Bora et des Marquises, c'est surtout la beauté de son île, Moorea, qui l'inspire au quotidien pour réaliser ses grandes toiles.

La lumière qui accroche le regard donne une profonde dimension à ses œuvres et nous invite à contempler un soleil levant sur Tahiti ou des montagnes tutoyant les nuages.

Les amateurs d'art apprécieront son travail à l'huile, proche de l'impressionnisme, où la densité et l'harmonie des couleurs traduisent toute sa sensibilité et ses instants de communion avec la nature. L'artiste travaille la lumière, capturant avec finesse les ambiances changeantes qui baignent les paysages de Moorea aux différents moments de la journée.

Une sélection de ses œuvres est visible à la Galerie Au Chevalet jusqu'en septembre 2026.

Galerie Au Chevalet 126 Av Pomare V Papeete

CONTACTS - Tél: 40 42 12 55. Mail : au.chevalet@gmail.com Site : www.galerieauchevalet.jimdo.com

O2 COCO

L'EXPERIENCE QUI SE SAVOURE, S'ECOUTE ET SE PARTAGE



"Je m'y suis glissé un vendredi soir. J'en suis ressorti bien plus tard, des étoiles plein les yeux. O2 COCO, à Haapiti côté montagne, est bien plus qu'un restaurant. C'est une bulle d'oxygène".

Récit de Manuia, venue de Tahiti.



LE BAR À VIN – UAINA TRUCK : L'ÉCRIN TROPICAL



"Un grand fare ouvert, un truck rétro aménagé en petits salons, des écrans qui diffusent des images de notre culture polynésienne et du fenua. L'ambiance est tamisée, mi-dedans mi-dehors. Ici, on déguste de belles références de vins et des bières artisanales sous les étoiles. Des soirées thématiques rythment aussi le lieu : dégustations, rencontres avec des conférenciers. Une équipe incroyable qui nous guide avec simplicité".



LE BAR RESTAURANT MUSICAL : LE CŒUR QUI BAT

"Quelques mètres plus loin, l'énergie change. Une autre ambiance incroyable, une scène, des artistes. Vendredi et samedi soirs, le live embrase le site. Dimanche midi, place à l'acoustique en famille. Et parfois même en semaine.

Mais la vraie signature, c'est le jukebox participatif. Chaque table a son QR code. On scanne, on choisit sa chanson, elle résonne pour tout le monde. J'ai vu des inconnus chanter ensemble. J'ai vu un grand-père taper des mains pendant que sa petite-fille dansait. Des instruments sont en libre accès près de la scène. Une cliente danseuse au Heiva s'est levée, a dansé et mis le feu dans une ambiance familiale et locale. C'est ça, O2 COCO".



GOOD FOOD, GOOD VIBES, GOOD MUSIC

Ce triptyque affiché n'est pas un slogan. C'est une promesse tenue. Cuisine généreuse et locale, service souriant, résidents et vacanciers mêlés. On vient dîner tôt, on reste pour la musique, on repart tard. Une parenthèse suspendue, comme une grande respiration.

"Sur Moorea, il est un lieu où le temps semble danser au gré des saveurs et des mélodies. Bien plus qu'un simple bar-restaurant, O2COCO est une destination à part entière, un archipel d'expériences où chaque espace dévoile une facette différente de l'art de vivre polynésien".



[f o2cocomoorea](#)

[@o2cocomoorea](#)

[o2cocomoorea](#)



Dans le sillage d'Hinatea Penilla y Perella Marere, championne d'apnée dynamique.



Née à Papeete, Hinatea Penilla y Perella Marere grandit entre Moorea et Tahiti, où elle décroche un baccalauréat littéraire. Elle s'envole ensuite pour Nice afin de suivre les traces de sa mère et devenir professeure d'EPS, obtenant une licence STAPS. En parallèle de ses études, elle se passionne pour le hip-hop et le breakdance. Son talent l'amène sur la scène des "battles" jusqu'à décrocher le titre de vice-championne de France de breakdance en 2013, une notoriété qui lui permet de fonder sa propre école de danse.

Alors que son quotidien gravite entièrement autour de la danse, un besoin de reconnexion avec la nature s'impose à elle. Tout naturellement, elle se tourne vers l'océan et l'apnée, ravivant les sensations de son enfance passée dans le lagon de Moorea.

* La licence STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) est un cursus universitaire en trois ans qui étudie le sport à travers les sciences (biologie, anatomie, psychologie et sociologie).

« J'ai découvert l'apnée en club à Nice en 2015, alors que j'y étais installée depuis plus de dix ans pour enseigner les danses urbaines, le hip-hop et le breakdance. Un jour, j'ai ressenti le besoin de sortir de la salle pour me reconnecter à la nature. L'apnée s'est imposée comme une évidence : c'est une passion qui me suit depuis l'enfance. »

« J'ai grandi entre Tahiti et Moorea. Ma mère étant surfeuse, je passais mes journées à l'océan avec elle, mais mon vrai plaisir était d'aller chercher l'ancre au fond du lagon ou d'enchaîner les longueurs sous l'eau dans la piscine de ma grand-mère. À l'époque, c'était juste un jeu, car les clubs d'apnée n'existaient pas encore en Polynésie.

En m'y intéressant de plus près à Nice, j'ai réalisé que je me trouvais au berceau mondial de la discipline. Villefranche-sur-Mer, à seulement cinq minutes de bateau, est un spot légendaire qui attire les meilleurs champions, en dynamique comme en profondeur.

J'ai rapidement touché à toutes les disciplines en compétition, disputant même mes premiers internationaux en profondeur. Mais pour performer au plus haut niveau dans cette spécialité, il faut s'entraîner quand l'eau est chaude.

En Métropole, ce créneau s'étend de juin à octobre, une période où je préfère revenir me ressourcer à Moorea. Même si le cadre y est paradisiaque, ce ne sont pas les conditions idéales pour progresser en profondeur.

J'ai donc choisi l'apnée dynamique pour m'exprimer pleinement. En piscine, le défi n'est pas le temps, mais la distance à parcourir à travers trois options : sans palmes, en bi-palmes ou en monopalmes. »



« Dans mon club, je suis extrêmement bien entourée, ce qui a accéléré ma progression jusqu'à ma première sélection en équipe de France en 2021.

Rejoindre les Bleus demande de valider des minima stricts lors de compétitions ciblées en France. La barre est haute : ces critères sont recalculés chaque année sur la base de la 8^e performance mondiale de la saison précédente. »



L'apnée s'articule autour de trois disciplines majeures, choisies selon les aptitudes et les objectifs de chaque sportif :

- **L'apnée statique** : recherche du temps pur. Immobile à la surface de l'eau, l'apnéiste travaille son mental et sa maîtrise respiratoire pour prolonger son immersion.
- **L'apnée dynamique** : épreuve de distance en piscine. L'objectif est de parcourir la plus longue longueur possible sous l'eau, avec ou sans palmes.
- **L'apnée en profondeur** : le défi de la descente verticale en milieu naturel, où l'athlète explore ses limites physiques face à la pression marine.





Une ascension constante au plus haut niveau mondial

En 2021, Hinatea Penilla y Perella Marere honore sa première sélection internationale lors des championnats du monde à Belgrade, en Serbie. Ses efforts portent rapidement leurs fruits, et son palmarès s'étoffe dès 2022 avec un titre de championne de France en monopalme et une 4^e place mondiale en dynamique sans palmes.

En 2023, elle se concentre sur les Mondiaux et se classe 6^e en monopalme. Face à un niveau international de plus en plus exigeant, l'athlète confirme sa suprématie nationale en 2024 grâce à un doublé (sans palmes et monopalme), complété par une 9^e place aux Championnats du monde d'apnée, à Belgrade, en Serbie..

Elle enchaîne les sélections en équipe de France chaque année jusqu'en 2026, comptabilisant désormais six sélections nationales consécutives. Alignée systématiquement sur les trois disciplines de l'apnée dynamique (sans palmes, monopalme et bi-palmes), elle s'impose comme une référence de la discipline.



L'année 2025 marque un tournant

Une 8^e place aux Mondiaux d'Athènes lui permet d'intégrer le cercle très fermé des sportifs de haut niveau (SHN).

En 2026, après un nouveau doublé national en monopalme et bi-palmes (ainsi qu'une médaille de bronze sans palmes), elle brille lors des championnats du monde à Novi Sad en Serbie. Malgré une entame difficile sans palmes, elle se remobilise le lendemain et bat son record personnel en bi-palmes avec une marque à 229 mètres (parcourus en 3 min 14, soit 9 mètres de plus que son ancienne marque). Cette 8^e place mondiale lui permet de reconduire son statut d'athlète de haut niveau.

Pour la saison 2027, l'apnéiste vise un triplé historique aux championnats de France et espère décrocher une 7^e sélection en bleu pour porter à nouveau les couleurs tricolores sur la scène mondiale.



En parallèle du circuit mondial, Hinatea Penilla y Perella Marere développe un projet artistique inédit au croisement de ses deux passions : la réalisation d'un film vidéo combinant danse urbaine et apnée en pleine mer.

Si la sportive a mis un terme à sa carrière de compétition en breakdance pour se consacrer aux bassins, la danse reste son cœur de métier.

Elle se focalise désormais sur la transmission au sein de son association X-Hybrid, un projet en plein essor qui compte aujourd'hui plus de 250 élèves répartis entre Nice et Monaco.



crédit photos : © Celyne Roy





HEIHERE
'ORI TAHITI COMPETITION.

À l'occasion des 15 ans de l'école de danse Heihere de Moorea, les deux enseignants et coaches Herenui et Heifara Papu ont décidé de développer leur participation aux compétitions de 'Ori Tahiti, tant au niveau local qu'international, avec pour objectif la participation au Heiva i San Diego*, en Californie, en juillet 2026.

* Fondé en 2011 pour célébrer la passion de la danse tahitienne, le Heiva San Diego est bien plus qu'un simple concours : c'est une véritable immersion culturelle !

Ce festival insulaire rassemble et met à l'honneur l'esprit des îles à travers la musique, la gastronomie, la danse, les percussions, le chant et l'artisanat.

Dès la rentrée 2025, l'école a sélectionné six enfants (Heiteanui Bertholon, Teataokeanie Tiaahu, Temoe Ekani, Hiroana Oito, Kohana Teihotu et Manua Merlet) ainsi qu'une adulte (Vaiorea Pangaud). Ces talents de Moorea se sont illustrés lors de deux rendez-vous locaux majeurs : l'«Ori Tahiti Nui Competition (OTNC) en octobre et la Matavai en juin.

L'école y a particulièrement brillé, décrochant de nombreux podiums en Aparima et en 'Ōte'a.



Pour concrétiser ce projet international, l'association HOTC (Heihere 'Ori Tahiti Competition) a vu le jour en janvier 2026.

Grâce à l'engagement sans faille de ses membres et au soutien de la Direction de la Culture et du Patrimoine, plusieurs actions de collecte ont été menées avec succès : tombola solidaire avec les commerçants de Moorea, marathon de 'Ori Tahiti sur la plage de Temae et buvette lors du gala annuel.

Ces initiatives ont permis d'assurer le voyage de la délégation de 22 personnes, réunissant les sept solistes, leurs familles et leurs deux coaches.

Lundi 27 juillet, après plusieurs semaines de répétitions intensives et quasi quotidiennes, la majorité du groupe s'est envolée pour la Californie afin de participer à la compétition les 31 juillet, 1er et 2 août, organisée dans le cadre d'un hôtel luxueux du désert californien.



Après trois jours de compétition intensive où nos jeunes ont brillamment représenté leur île et leur culture à travers la danse, quatre d'entre eux ont décroché une place en phase finale, et trois se sont hissés sur le podium en catégorie Otea :

- Hiroana OITO, 3e en Otea 11-13 ans, catégorie beginner/intermediate
- Manua MERLET, 3e en Otea 11-13 ans, catégorie advanced
- Teataokeanie TIAAHU, 2e en Otea 14-17 ans, catégorie beginner/intermediate



Teataokeanie TIAAHU



Manua Merlet



Vaiorea Pangaud



Kohana Teihotu



Hiroana Oito

Face à plus de 400 participants et un niveau particulièrement relevé, la compétition s'est avérée encore plus ardue que prévu. Malgré cette forte concurrence, nos sept solistes ont fait preuve d'une détermination exemplaire tout au long de ces trois jours, révélant sur scène toute l'étendue de leur talent en 'Ori Tahiti.

Ce voyage a également été l'occasion pour le groupe d'échanger avec de grandes écoles de 'Ori Tahiti en Californie : Hiva Katoa de San Diego, Tavake Rereata et Nonosina de Los Angeles.

Grâce aux connaissances de nos coachs, nos solistes ont pu participer à des cours sur place, découvrant d'autres approches de la danse et tissant de belles amitiés avec les danseurs rencontrés.

Nous avons aussi eu la chance de rencontrer Hereiti Teixier, meilleure danseuse du Heiva i Tahiti 2026, venue danser avec le groupe Rereata de Mevina Liufau en compétition au Heiva San Diego.



Visite de l'école Nonosina

Référence incontournable depuis sa création en 1965 à Anaheim (Californie), par Estella « GRAM » REID (1934-2020), NONOSINA POLYNESIA s'illustre par sa contribution culturelle et ses représentations d'envergure Internationale. Forte de 58 ans d'excellence, l'école perpétue un enseignement authentique des arts de la scène, de la musique et de la danse polynésienne.

Visite de l'école Hiva Katoa

Basé à San Diego, Hiva Kātoa est un groupe majeur de danse polynésienne guidé par Noa et Jeannie Napoleon. Leur mission : honorer l'héritage des îles du Pacifique et transmettre leurs traditions avec passion, afin d'éveiller chez tous un amour et un respect profonds pour la culture polynésienne.



« Au-delà de la compétition, ce voyage a offert une véritable ouverture d'esprit à nos solistes : de merveilleux moments de partage, entre eux d'abord, mais aussi avec l'ensemble des danseurs rencontrés durant ce périple.

Tous sont revenus motivés, déterminés à poursuivre leur progression et à préparer les prochaines échéances avec sérieux. Une manière pour eux d'affirmer leur engagement, leur fierté culturelle et leur passion pour le 'Ori Tahiti.»

L'AS TOHIE'A Football Club à l'honneur

Le bilan sportif est impressionnant : l'équipe réserve réalise un triplé historique, Championnat de Moorea, Coupe de Moorea et Coupe communale des champions, tandis que l'équipe première décroche le doublé Championnat Coupe communale.



Sous l'impulsion de son président Conrad EBB et de son équipe d'encadrement, l'AS TOHI'A FC, l'un des plus anciens clubs de Moorea, connaît un véritable renouveau. Le club d'Afareaitu rassemble aujourd'hui plus de 260 licenciés, des U7 aux séniors féminines, en passant par des équipes réserve et première au sommet de leur forme cette saison.

Une dynamique victorieuse qui nourrit de nouvelles ambitions.

« Forts de notre titre de champion de Moorea, nous avons déposé notre candidature auprès de la Fédération Tahitienne de Football pour intégrer la Ligue 1 de Polynésie la saison prochaine. Jusqu'ici cantonnés à la Ligue 2 à Tahiti, ce serait une formidable opportunité de mettre en valeur le talent des joueurs de Moorea souligne le président.

Grâce au soutien précieux de nos sponsors, l'ensemble des équipements (maillots, shorts, crampons) et du matériel (soins, gourdes) est fourni gratuitement à nos joueurs. Je suis extrêmement fier de notre encadrement. Le sport et l'esprit d'équipe sont de puissants leviers de sociabilisation : ils offrent à notre jeunesse un cadre épanouissant et les éloignent des pièges du désœuvrement et de la drogue, un fléau qui touche hélas beaucoup de nos jeunes. »



Dans la perspective de la reprise du championnat, les séances d'entraînement se poursuivent à un rythme régulier. Elles visent non seulement le perfectionnement technique des joueurs, mais aussi le développement d'une solide cohésion de groupe, essentielle à une parfaite synergie sur le terrain.



Entraînements : Stade municipal d'Afareaitu
Lundi à Vendredi - 17h30 à 19h00

Contacts :

E mail : tohieafc@gmail.com

Délégué jeunes : Philippe ARNAUD

Délégué Senior : Monia TOOMARU

TRIENS

Le tri c'est simple.



**BOUTELLES & FLACONS EN PLASTIQUE
AVEC LEUR BOUCHON**



CARTONS



**BOÎTES
METALLIQUES
RINCÉES**



**PAPIERS,
MAGAZINES
& JOURNAUX**



**CANETTES
ALUMINIUM**

LE TRI DU BAC VERT

DÉCHETS PROPRES



**DÉCHETS
EN VRAC
PAS DE SAC**

**PENSEZ À
COMPACTER VOS
PRODUITS ET À
PLIER VOS CARTONS**



Téléphone : 40 54 34 50 - Email : accueil@fenuama.pf

Syndicat FENUA MA

www.fenuama.pf

Médecins de garde sur MOOREA - 2026 -

Week end et jours fériés *

		Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
D ^{re} APPIETTO Audrey	Tel : 40 56 27 07		03 - 04	21 - 22	
D ^{re} BUONAMINI Sabrina	Tel : 40 56 15 55		17 - 18		05 - 06
D ^r GUAIS Elouan	Tel : 40 56 44 63			14 - 15	
D ^r FOUGEROUSE P. Antoine	Tel : 87 00 08 00		31	1 ^{er}	19 - 20
D ^r BOUCHET Nicolas	Tel : 40 56 47 47		10 - 11	28 - 29	
D ^r GAUDARD Franck	Tel : 40 56 44 63			11	26 - 27
D ^{re} DARIER Aurélie	Tel : 40 56 32 32 87 36 93 29		24 - 25		12 - 13
D ^r GOEURIOT Julien	Tel : 40 56 26 19	26 - 27		20	
D ^{re} GARLING Jessica	Tel : 40 56 30 31			07 - 08	25

Jours fériés : la garde commence à partir de 06h00 jusqu'à 06h00 le lendemain

Week-end : la garde commence le **samedi** à compter de 12h30 jusqu'au **dimanche** à 06h00.
puis du **dimanche matin** à 06h00 jusqu'au **lundi matin** à 06h00.



DEVIS GRATUIT

Travaux de réseaux divers
(eau pluviale, eau potable, eaux usées, électricité et téléphonie)

Travaux de génie civil

Travaux divers :
clôture, murs de soutènement, dalle béton, fosse septique...

Travaux de terrassement

Vente d'agréats.



Téléphone : 87.79.70.68 et 87.30.53.52 - Mail : conrad.ebb@gmail.com et contact.htrt@gmail.com

PK 6.5 côté montagne Afareaitu - MOOREA

N°RC 22145B - N° Tahiti E60325



COMMUNE DE MOOREA-MAIAO



PERMANENCES DU SERVICE FUNÉRAIRE

Un service de proximité au plus près des administrés

Le Service funéraire met en place des permanences dans les mairies annexes afin de faciliter vos démarches et de vous accompagner dans vos questions relatives aux cimetières et aux opérations funéraires.

 **DE 8H À 12H**

Dans les mairies annexes

Le service vous accueille pour :

-  renseignements et informations
-  accompagnement dans vos démarches
-  demandes d'inhumation
-  demandes d'exhumation
-  dispersion de cendres
-  et autres démarches liées au service funéraire



 **DE 12H30 À 15H**

Dans les cimetières



Cette permanence permettra notamment de procéder au recensement des sépultures non identifiées et de recueillir les informations utiles concernant les concessions et sépultures.



CALENDRIER DES PERMANENCES

	9 SEPTEMBRE	 Mairie annexe de Teavaro + cimetière
	15 SEPTEMBRE	 Mairie annexe de Paopao + cimetière
	24 SEPTEMBRE	 Mairie annexe de Papetoai + cimetière
	29 SEPTEMBRE	 Mairie annexe de Haapiti + cimetière
	6 OCTOBRE	 Mairie annexe de Afareaitu + cimetière



*Un service de proximité pour vous informer,
vous accompagner et faciliter vos démarches.*



**Les
meilleurs prix**
sont plus **proches**
que tu ne le penses



*Compare
avant d'aller perdre du temps
et de l'argent en ville !*



Notre équipe t'offre un service de proximité
et de qualité à tarifs compétitifs !

Livraison sur toute l'île en moins de 48h

*POLYMAT Moorea c'est plus de 40 ans de
confiance, plus de 15 000 produits et 50 grandes
marques à côté de chez toi*



OUVERT EN JOURNÉE CONTINUE

Lundi à vendredi : 7h - 17h30

Samedi : 8h - 16h

Jours fériés : 8h - 12h

📍 MOOREA - PK 05 MAHAREPA

♥ Par Moorea pour Moorea



CONTACTE-NOUS !

📞 40.550.550

✉ commercial@polymat.pf

📱 📺 📷 Polymat Moorea